



|   |   |
|---|---|
| สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพะเยา เขต 1 |   |
| รับที่ 123                                      | <input type="checkbox"/> นผ <input type="checkbox"/> กง   |
| วันที่ 18 ก.ค. 2565                             | <input type="checkbox"/> บค <input type="checkbox"/> นม <input type="checkbox"/> สก   |
| เวลา  | <input type="checkbox"/> พค <input checked="" type="checkbox"/> กม <input type="checkbox"/> สท <input type="checkbox"/> ดสน |

ที่ พย ๐๐๓๒/ว\๒๑๒

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพะเยา

ถนนตอนสนาม พย ๕๖๐๐๐

๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๕

เรื่อง โครงการประกวดต่อต้านการทุจริตผ่านศิลปะการแสดงพื้นบ้านไทยประยุกต์ ประจำปี ๒๕๖๕

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพะเยา เขต ๑

สิ่งที่ส่งมาด้วย หลักเกณฑ์การประกวดต่อต้านการทุจริตฯ

จำนวน ๑ ชุด

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรมร่วมกับมูลนิธิต่อต้านการทุจริต เครือเจริญโภคภัณฑ์ กลุ่มทรู บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) และมูลนิธิพลังที่ยั่งยืน จัด “โครงการประกวดต่อต้านการทุจริตผ่านศิลปะการแสดงพื้นบ้านไทยประยุกต์” ประจำปี ๒๕๖๕ เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษา มัธยมศึกษา และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ทั่วประเทศ สร้างสรรค์ผลงานในหัวข้อ “เยาวชนไทยร่วมใจปลูกความดี ปลูกคุณธรรม นำไทยพ้นภัยคอร์รัปชัน” ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พร้อมเกียรติบัตร และทุนการศึกษา ๖๘๕,๐๐๐ บาท

ในการนี้ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพะเยา ขอประชาสัมพันธ์ “โครงการประกวดต่อต้านการทุจริตผ่านศิลปะการแสดงพื้นบ้านไทยประยุกต์” ประจำปี ๒๕๖๕ ให้กับเครือข่ายหรือผู้ที่สนใจ โดยเปิดรับสมัครตั้งแต่วันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๒๕ กันยายน ๒๕๖๕ รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ทั้งนี้ สามารถดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่ [www.acf.or.th](http://www.acf.or.th) หรือ [www.trueplookpanya.com](http://www.trueplookpanya.com) หรือ สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม โทร. ๐๙ ๗๒๘๘ ๙๒๔๖

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและประชาสัมพันธ์การคัดเลือกดังกล่าวด้วย ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายไฉ่ ไชยเมือง)

วัฒนธรรมจังหวัดพะเยา

กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

โทร. ๐ ๕๔๔๘ ๕๗๘๑ - ๒ โทรสาร ๐ ๕๔๔๘ ๕๗๘๓

วิทยุศิริ มีทอง ๐๘ ๑๓๕๕ ๐๘๑๐

## โครงการประกวดต่อต้านการทุจริตผ่านศิลปะการแสดงพื้นบ้านไทยประยุกต์ ประจำปี ๒๕๖๕

### ๑. หลักการและเหตุผล

ปัญหาการทุจริตคอร์รัปชัน เป็นปัญหาที่สำคัญของชาติที่สร้างความเสียหายต่อการพัฒนาประเทศ มาตลอดระยะเวลาที่ยาวนาน และนับวันจะทวีความรุนแรงขึ้นเรื่อยๆ และมีกระบวนการที่ซับซ้อนมากยิ่งขึ้น ทำให้รัฐต้องสูญเสียโอกาสในหลาย ๆ ด้าน เศรษฐกิจถดถอยมีผลกระทบอย่างรุนแรงต่อสังคม และความมั่นคงของชาติ งบประมาณแผ่นดินและทรัพยากรชาติต้องสูญเปล่าไปเป็นจำนวนมหาศาล แม้รัฐบาลทุกยุคทุกสมัยจะประกาศให้เป็นวาระแห่งชาติก็ตาม แต่การป้องกันและปราบปรามการทุจริตคอร์รัปชัน ก็ยังไม่สามารถจัดให้ลดน้อยลงได้อย่างเป็นรูปธรรม รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยฉบับปัจจุบัน ได้กำหนดให้ทุกภาคส่วนต้องร่วมมือกันแก้ไขปัญหาย่างจริงจังในทุกมิติ

เพื่อเป็นการปลูกจิตสำนึกให้คนไทยโดยเฉพาะเยาวชนของชาติให้เป็นคนดี ยึดมั่นในความซื่อสัตย์ สุจริต มีคุณธรรมและจริยธรรม สร้างสังคมให้โปร่งใส ไร้การทุจริต และสร้างสังคมที่ไม่ยอม ไม่ทน และไม่เฉยต่อการทุจริตและประพฤติมิชอบทุกรูปแบบ กระทรวงวัฒนธรรมร่วมกับมูลนิธิต่อต้านการทุจริต เครือเจริญโภคภัณฑ์ และกลุ่มทรู จัด “โครงการประกวดต่อต้านการทุจริตผ่านศิลปะการแสดงพื้นบ้านไทยประยุกต์ ประจำปี ๒๕๖๕” โดยเปิดโอกาสให้นักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษา มัธยมศึกษา และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ทั่วประเทศ สร้างสรรค์ผลงานในหัวข้อ “เยาวชนไทยร่วมใจปลูกความดี ปลูกคุณธรรม นำไทยพ้นภัยคอร์รัปชัน” ซึ่งถวายเป็นพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และทุนการศึกษากว่า ๖๘๕,๐๐๐ บาท

### ๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เป็นการประกวดต่อต้านการทุจริตผ่านศิลปะการแสดงพื้นบ้านไทยประยุกต์ ที่ดัดแปลงเป็นศิลปะร่วมสมัย โดยสร้างสรรค์มาจากการแสดงตามแบบแผนชนบประเพณีมาพัฒนาต่อยอดและออกแบบการแสดงใหม่ เพื่อให้เกิดความทันสมัย เข้าถึงผู้ชมได้ง่าย และสอดแทรกเนื้อหาเกี่ยวกับการต่อต้านการทุจริตให้กับประชาชน ผ่านการใช้ภาษา วัฒนธรรม ประเพณี ของท้องถิ่นนั้น ๆ เพื่อปลูกฝังสร้างจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตให้กับชาวไทยในทุกเพศ ทุกวัย

๒.๒ เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนไทยร่วมสร้างสรรค์ผลงานการแสดงในรูปแบบศิลปะร่วมสมัย ความคิดสร้างสรรค์ใหม่ โดยผ่านการศึกษา เรียนรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี รวมถึงการแสดงพื้นบ้าน ซึ่งจะการต่อยอดสืบสาน เผยแพร่ อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี รวมถึงการแสดงพื้นบ้านให้คงอยู่ ตลอดจนเป็นการสร้างจิตสำนึกรัก และปลูกฝังค่านิยมความเป็นไทยให้คงอยู่กับเยาวชนไทย

๒.๓ เพื่อแสดงถึงจุดยืนของกระทรวงวัฒนธรรมในการจัดกิจกรรมรณรงค์ต่อต้านการทุจริตอย่างต่อเนื่อง โดยมีกลุ่มเป้าหมายเป็นเยาวชน และครอบครัว ซึ่งเป็นหน่วยพื้นฐานทางสังคมที่สำคัญที่สุดของทุกสังคม

๒.๔ เพื่อให้เยาวชนได้เรียนรู้ถึงวิธีการรณรงค์ต่อต้านการทุจริตผ่านการประกวดโครงการนี้

๒.๕ เพื่อสร้างเครือข่ายระหว่างผู้เข้าประกวด ในการร่วมมือกันรณรงค์ต่อต้านการทุจริต

๒.๖ เพื่อให้เยาวชนใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์มีคุณค่าต่อตนเอง ครอบครัว และสังคม

๒.๗ เพื่อเพิ่มช่องทางในการรณรงค์ต่อต้านการทุจริต โดยปลูกฝังเยาวชนในเรื่องการต่อต้านการทุจริตให้เยาวชนสามารถเป็นกระบอกเสียงให้กับสังคมและประเทศชาติได้ในช่องทางที่ถูกต้อง

๒.๘ เพื่อนำผลงานที่ได้จากการประกวดในรอบชิงชนะเลิศมาใช้เป็นสื่อประชาสัมพันธ์ และเผยแพร่ผ่านช่องทางต่างๆ ของมูลนิธิต่อต้านการทุจริต กระทรวงวัฒนธรรม เครือเจริญโภคภัณฑ์ และกลุ่มทรู ในการรณรงค์ต่อต้านการทุจริตต่อไป

/๓. กลุ่มเป้าหมาย...

### ๓. กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนตั้งแต่ระดับประถมศึกษา ไปจนถึงระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย และนักศึกษาอาชีวศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ทั่วประเทศ โดยการประกวดแบ่งเป็น ๒ ระดับ ได้แก่

๑) ระดับชั้นประถมศึกษา

๒) ระดับชั้นมัธยมศึกษา หรือระดับชั้นอาชีวศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

### ๔. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

#### ๔.๑ ประเภทการประกวดศิลปะการแสดงพื้นบ้านไทยประยุกต์

การแสดงพื้นบ้านไทยประยุกต์ หมายถึง การแสดงที่นำเอาศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมของกลุ่มชนชาติพันธุ์ มาสร้างสรรค์ใหม่ให้มีความน่าสนใจ มีความสอดคล้องกับวิถีชีวิตสังคมปัจจุบัน และมีเนื้อหาบทหรือ ดนตรี การแสดง ที่มุ่งเน้นในการรณรงค์ต่อต้านทุจริต โดยมีบทหรือ ท่ารำ ดนตรี เครื่องแต่งกาย ที่เหมาะสม สอดคล้อง แสดงอัตลักษณ์วัฒนธรรมของท้องถิ่นอย่างชัดเจน การแสดงที่ประยุกต์สร้างสรรค์ขึ้นต้องคำนึงขนบธรรมเนียม จารีต และค่านิยมของชุมชน

\* ผู้เข้าประกวดจะต้องส่งผลงานคลิปวิดีโอการแสดงพื้นบ้านไทยประยุกต์รณรงค์ต่อต้านการทุจริต ความยาวไม่เกิน ๓ - ๕ นาที นำการแสดงตามแบบแผนประเพณีไทยหรือศิลปวัฒนธรรมประจำท้องถิ่น มาผสมผสานความคิดสร้างสรรค์ให้มีความเป็นศิลปะร่วมสมัย เพื่อนำเสนอในรูปแบบใหม่ให้สอดคล้องกับสังคมในปัจจุบัน ที่จะมารณรงค์ให้ทุกคนร่วมกันต่อต้านการทุจริต ซึ่งตัวอย่างศิลปะการแสดงที่สามารถนำมาประยุกต์สร้างสรรค์แยกตามภาค ดังนี้

- ภาคเหนือ อาทิ เพลงกล่อมเด็ก เพลงร้องเล่น เพลงแหล่ เพลงจ้อย เพลงซอ เพลงคว่ำ กลองสะบัดชัย วงปี่แน วงตั้งโอง การฟ้อนรำตามประเพณี การละเล่นของกลุ่มชาติพันธุ์ หรือศิลปะการแสดงพื้นบ้านอื่นๆ

- ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ อาทิ หมอลำ เพลงโคราช เพลงกันตรึม ลำแคน ฟ้อนภูไท แข่งต่างๆ บทกลอนลำ การละเล่นดนตรีของชาติพันธุ์ กลุ่มชน หรือศิลปะการแสดงพื้นบ้านอื่นๆ

- ภาคกลาง อาทิ บทร้องเพลงไทย บทเพลงลำตัด เพลงอีแซว เพลงฉ่อย เพลงร่ำวง เพลงเกี่ยวข้าว เพลงขอทาน แหม่ เพลงปฏิพากย์ ละครชาตรี ละครรำ หรือการแสดงพื้นบ้านอื่นๆ

- ภาคใต้ อาทิ เพลงเรือ โนรา หนังตะลุง เพลงบอก ลิเกฮูลู ลิเกป่า เพลงร่อนเง็ก เพลงชาวเล หรือการแสดงศิลปะพื้นบ้านอื่นๆ

#### ๔.๒ คุณสมบัติของผู้สมัครเข้าประกวด

๑) ผู้สมัครต้องศึกษาอยู่ในชั้นประถมศึกษา มัธยมศึกษา หรืออาชีวศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ทั่วประเทศ

๒) ระดับของการประกวดแบ่งเป็น ๒ ระดับดังนี้

- ระดับชั้นประถมศึกษา (ส่งการแสดงเข้าประกวดได้โรงเรียนละไม่เกิน ๒ ทีม)

- ระดับชั้นมัธยมศึกษา หรืออาชีวศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) (ส่งการแสดงเข้าประกวดได้โรงเรียนละไม่เกิน ๒ ทีม)

๓) ผู้เข้าประกวดในแต่ละทีมที่ส่งเข้าประกวดจะต้องมีอาจารย์ที่ปรึกษา และผู้บริหารสถานศึกษารับรอง

๔) สมาชิกในทีมต้องอยู่โรงเรียนเดียวกันทั้งหมด

๕) สมาชิกในทีมมีได้ไม่เกิน ๒๐ คน

๖) สมาชิกในทีมไม่สามารถละระดับชั้น ระหว่างประถมศึกษา มัธยมศึกษา หรือระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) เพื่อรวมทีมทำการแสดงได้

๗) สามารถใช้ดนตรีสดหรือดนตรีประกอบการแสดง (Backing track) ได้

/๔.๓ การสมัคร...

#### ๔.๓ การสมัครประกวดและการส่งผลงาน

- ๑) ดาวนโหลดใบสมัครได้ที่ [www.acf.or.th](http://www.acf.or.th) หรือ [www.truelookpanya.com](http://www.truelookpanya.com)
- ๒) ผู้สมัครแต่ละทีมส่งผลงานการแสดงผ่านคลิปวิดีโอ ความยาวไม่เกิน ๓-๕ นาที ประเภทไฟล์ mp4 (Full HD 1,920 x 1,080) โดยแนบลิงค์ให้สามารถดาวนโหลดได้
- ๓) ส่งบทร้องที่แสดงในคลิปวิดีโอ เพื่อเป็นข้อมูลประกอบให้คณะกรรมการพิจารณาเป็นไฟล์ PDF
- ๔) ส่งบทบรรยายแนวความคิดของการแสดงไม่เกิน ๑ กระดาษ A4 (โดยการพิมพ์เป็นตัวหนังสือเท่านั้น) เป็นไฟล์ PDF
- ๕) ส่งใบสมัครและหลักฐานการศึกษาของสมาชิกในทีม เป็นไฟล์ PDF
- ๖) ส่งคลิปวิดีโอ บทร้อง บทบรรยายแนวความคิดของการแสดง พร้อมใบสมัครและหลักฐานการศึกษามาที่ E-mail : [ppyactivities@truelookpanya.com](mailto:ppyactivities@truelookpanya.com) ภายในวันที่ ๒๕ กันยายน ๒๕๖๕
- ๗) สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม โทร. ๐๙ ๗๒๘๙ ๙๒๔๖

#### ๔.๔ หลักเกณฑ์การจัดประกวด

##### ๑) การประกวดรอบแรก

- (๑) คณะกรรมการตัดสินรอบแรก ประกอบด้วย ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิจากกระทรวงวัฒนธรรม มุานิสิตต่อต้านการทุจริต เครือเจริญโภคภัณฑ์ บริษัท ทรู คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) ผู้เชี่ยวชาญในการจัดการแสดงฯ และนักวิชาการด้านศิลปะการแสดงพื้นบ้านของไทย โดยพิจารณาคัดเลือกจาก
  - การตัดสินผลงานการแสดงจะแยกประเภทระหว่างระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา หรือระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
  - การแสดงมีเนื้อหาชักชวนให้ประชาชนร่วมกันต่อต้านการทุจริต
  - การแสดงไม่มีเนื้อหาหรือถ้อยคำที่หยาบคาย มีความหมายสองแง่สองง่าม หรือพาดพิงถึงบุคคล องค์กร หรือสถาบันให้เกิดความเสียหาย เสียชื่อเสียง
  - ผลงานศิลปะไทยประยุกต์ที่จัดแสดง จะต้องเป็นการสร้างสรรค์ผลงานออกมาใหม่ ไม่ลอกเลียนแบบมาจากที่ใด ทั้งทำทางการร้ายรำ เนื้อหาในคำร้อง บทละคร กาพย์ กลอน ต้องแต่งขึ้นมาใหม่ทั้งหมด
  - การแสดงที่เป็นการแสดงที่ผสมผสานความคิดสร้างสรรค์ ให้มีความร่วมสมัย ที่อ้างอิงจากการแสดงพื้นบ้าน โดยนำศิลปะการแสดงร่วมสมัยมาใช้เป็นช่องทางในการรณรงค์ต่อต้านการทุจริต ผสมผสานความคิดสร้างสรรค์ใหม่ๆ ทั้งลีลา ท่ารำ การร้อง และการแต่งกาย ให้สวยงามเหมาะสมกับเนื้อหาการดำเนินเรื่อง และเข้ากับสังคมในยุคปัจจุบัน
  - การแสดงที่ส่งมาเป็นคลิปวิดีโอในรอบแรก ต้องสามารถแสดงจริงได้ในรอบชิงชนะเลิศ โดยคณะกรรมการมิได้คัดเลือกจากผลงานการถ่ายทำหรือการตัดต่อที่ดีและสมบูรณ์
- (๒) คัดเลือกผลงานรอบแรก วันที่ ๓-๕ ตุลาคม ๒๕๖๕ และประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือกรอบแรก ในวันศุกร์ที่ ๗ ตุลาคม ๒๕๖๕ ที่ [www.acf.or.th](http://www.acf.or.th), [www.truelookpanya.com](http://www.truelookpanya.com) และทางเฟซบุ๊กช่องสะอาดต้านทุจริต
- (๓) คณะกรรมการจะคัดเลือกการแสดงที่ดีที่สุด ภาคละ ๖ ทีม จาก ๔ ภาค จากทั้ง ๒ ระดับ รวม ๔๘ ทีม เข้าสู่รอบที่ ๒ ต่อไป (ระดับประถมศึกษา ๒๔ ทีม และระดับมัธยมศึกษา หรือระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ๒๔ ทีม) โดยทีมที่ผ่านรอบแรกจะได้รับทุนการศึกษาทีมละ ๕,๐๐๐ บาท ซึ่งแบ่งการตัดสินตามภาค ดังนี้
  - ภาคกลาง ๒๖ จังหวัด ได้แก่ กรุงเทพฯ กาญจนบุรี ชัยนาท นครนายก นครปฐม นนทบุรี ปทุมธานี ประจวบคีรีขันธ์ พระนครศรีอยุธยา เพชรบุรี ราชบุรี ลพบุรี สมุทรปราการ สมุทรสงคราม สมุทรสาคร สระบุรี สิงห์บุรี สุพรรณบุรี อ่างทอง จันทบุรี ฉะเชิงเทรา ชลบุรี ตราด ปราจีนบุรี ระยอง สระแก้ว

/- ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ...

- ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ๒๐ จังหวัด ได้แก่ กาฬสินธุ์ ขอนแก่น ชัยภูมิ นครพนม นครราชสีมา บุรีรัมย์ มหาสารคาม มุกดาหาร ยโสธร ร้อยเอ็ด เลย ศรีสะเกษ สกลนคร สุรินทร์ หนองคาย หนองบัวลำภู อำนาจเจริญ อุตรดิตถ์ อุบลราชธานี บึงกาฬ

- ภาคเหนือ ๑๗ จังหวัด ได้แก่ กำแพงเพชร เชียงราย เชียงใหม่ ตาก นครสวรรค์ น่าน พะเยา พิจิตร พิษณุโลก เพชรบูรณ์แพร่ แม่ฮ่องสอน ลำปาง ลำพูน สุโขทัย อุตรดิตถ์ อุทัยธานี

- ภาคใต้ ๑๔ จังหวัด ได้แก่ กระบี่ ชุมพร ตรัง นครศรีธรรมราช นราธิวาส ปัตตานี พังงา พัทลุง ภูเก็ต ยะลา ระนอง สงขลา สตูล สุราษฎร์ธานี

(๔) ทีมที่ผ่านเข้าสู่อันดับที่ ๒ คณะกรรมการอาจมีการแนะนำให้ปรับปรุงแก้ไขการแสดงของแต่ละทีมให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น ซึ่งทีมที่ผ่านเข้ารอบแรกนี้ต้องนำไปปรับปรุงให้เหมาะสม แล้วจัดการแสดงพร้อมถ่ายคลิปการแสดงส่งกลับมาให้คณะกรรมการพิจารณาอีกครั้ง สำหรับทีมที่ไม่ได้รับคำแนะนำ อาจปรับปรุงและฝึกซ้อมการแสดงให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น ก่อนถ่ายคลิปการแสดงส่งกลับมาให้คณะกรรมการพิจารณาอีกครั้ง ทาง E-mail : ppyactivities@truelookpanya.com ระหว่างวันที่ ๖ - ๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๕

## ๒) การประกวดรอบที่ ๒

(๑) คัดเลือกผลงานรอบที่ ๒ วันที่ ๒๗ - ๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๕ คณะกรรมการตัดสินรอบที่ ๒ ประกอบด้วย ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิจากกระทรวงวัฒนธรรม มูลนิธิต่อต้านการทุจริต เครือเจริญโภคภัณฑ์ บริษัท ทูร คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) ผู้เชี่ยวชาญในการจัดการแสดงฯ และนักวิชาการด้านศิลปะการแสดงพื้นบ้านของไทย

(๒) คณะกรรมการจะพิจารณาคัดเลือกผลงานการแสดงให้เหลือระดับชั้นละ ๖ ทีม รวม ๑๒ ทีม จากทั้ง ๒ ระดับ เข้าสู่อันดับชิงชนะเลิศต่อไป โดยพิจารณาจากผลงานที่มีเนื้อหาต่อต้านการทุจริตที่โดนใจ การแสดงที่งดงาม มีคุณภาพ มีความเป็นศิลปะร่วมสมัยที่โดดเด่น พร้อมทั้งผสมผสานความคิดสร้างสรรค์ และการประยุกต์เข้ากับสังคมในยุคปัจจุบัน ตลอดจนไม่ขัดต่อขนบธรรมเนียมประเพณีที่ดำรงของไทย และมีความเหมาะสมสำหรับการแสดงรอบชิงชนะเลิศ

(๓) ทีมที่ผ่านเข้าสู่อันดับชิงชนะเลิศทั้ง ๒ ระดับ จำนวน ๑๒ ทีมจะได้รับเงินทุนสนับสนุนการประกวดทีมละ ๑๐,๐๐๐ บาท สำหรับนำไปพัฒนาการแสดงในรอบชิงชนะเลิศต่อไป

(๔) ประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือกรอบแรก ในวันจันทร์ที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ ที่ [www.acf.or.th](http://www.acf.or.th), [www.truelookpanya.com](http://www.truelookpanya.com) และทางเฟซบุ๊กข้อสะอาดต้านทุจริต

(๕) ๑๒ ทีมที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศจะได้เข้าร่วมอบรมกับผู้เชี่ยวชาญ โดยวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ เพื่อมาให้ความรู้เกี่ยวกับการพัฒนาผลงานให้มีความสร้างสรรค์และสอดคล้องกับเกณฑ์การตัดสิน ตลอดจนรับฟังคำแนะนำในการพัฒนาผลงานให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น โดยการอบรมจะจัดในวิถีวิถีใหม่ (New Normal) ผ่านระบบแอปพลิเคชัน ทูร วูรูม (True Vroom) ในวันอังคารที่ ๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ ซึ่งทีมใดที่ไม่มีตัวแทนเข้ารับการอบรมจะถูกตัดสิทธิ์ในการประกวดรอบชิงชนะเลิศ

## ๓) รอบชิงชนะเลิศ

(๑) คณะกรรมการตัดสินรอบชิงชนะเลิศ ประกอบด้วย ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิจากกระทรวงวัฒนธรรม มูลนิธิต่อต้านการทุจริต เครือเจริญโภคภัณฑ์ บริษัท ทูร คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) ผู้เชี่ยวชาญในการจัดการแสดงฯ และนักวิชาการด้านศิลปะการแสดงพื้นบ้านของไทย

(๒) ตัดสินรอบชิงชนะเลิศ วันพุธที่ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๕ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย (โรงเล็ก) กรุงเทพมหานคร

(๓) เกณฑ์การพิจารณา คณะกรรมการจะพิจารณาคูณลักษณะดังต่อไปนี้

- เนื้อหา คำร้อง ต้องเป็นการแสดงชุดเดียวกับในคลิปวิดีโอที่ส่งมาในรอบแรก แต่อนุญาตให้ปรับเพิ่มเติมเนื้อหาการแสดงหรือสร้างความน่าสนใจในการรณรงค์ต่อต้านการทุจริตได้ตามความเหมาะสม

-/- แต่ละทีม...

- แต่ละทีมสามารถเลือกที่จะใช้ขับร้องสดหรือการบันทึกเสียง ให้เหมาะสมและสอดคล้องกับการแสดงที่ต้องการนำเสนอ ตลอดทั้งการใช้ดนตรีประกอบการแสดง (Backing Track) ถ้าไม่ใช้ดนตรีที่แต่งหรือขับร้องเอง ต้องได้รับการอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์แล้วเท่านั้น

- การแสดงพื้นบ้านไทยประยุกต์ ต้องมีเนื้อหาการแสดงที่สามารถชักชวนให้ประชาชนร่วมกันต่อต้านการทุจริต และไม่ขัดต่อขนบธรรมเนียมประเพณีที่ดีงามของไทย และไม่พาดพิงถึงบุคคล องค์กร หรือสถาบันให้เกิดความเสียหาย เสียชื่อเสียง

(๔) ขั้นตอนการประกวด

- ผู้เข้าประกวดพุดนำเสนอแนวคิดในการสร้างสรรค์การแสดงชุดนี้ไม่เกิน ๒ นาที
- จัดการแสดงในเวลา ๓ - ๕ นาที บนเวทีต่อหน้าคณะกรรมการ
- คณะกรรมการซักถาม ๕ นาที
- คณะกรรมการจะให้คะแนนจากการแสดงต่อหน้าคณะกรรมการเท่านั้น
- การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด
- พิธีมอบรางวัล

๔.๕ รางวัลการประกวด

๔.๕.๑ ระดับประถมศึกษา

๑) รางวัลชนะเลิศ

- ถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
- เกียรติบัตรจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- เงินทุนการศึกษา ๕๐,๐๐๐ บาท

๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๑

- ถ้วยเกียรติยศ ศาสตราจารย์พิเศษ วิชา มหาคุณ ประธานกรรมการมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- เกียรติบัตรจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- เงินทุนการศึกษา ๓๐,๐๐๐ บาท

๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๒

- ถ้วยเกียรติยศจากกระทรวงวัฒนธรรม
- เกียรติบัตรจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- เงินทุนการศึกษา ๒๐,๐๐๐ บาท

๔) รางวัลชมเชย (๓ รางวัล)

- ถ้วยเกียรติยศ ศาสตราจารย์พิเศษ วิชา มหาคุณ ประธานกรรมการมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- เกียรติบัตรจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- เงินทุนการศึกษา ๑๐,๐๐๐ บาท

๔.๕.๒ ระดับมัธยมศึกษา หรืออาชีวศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

๑) รางวัลชนะเลิศ

- ถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
- เกียรติบัตรจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- เงินทุนการศึกษา ๖๐,๐๐๐ บาท

/๒) รางวัล...

๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๑

- ถ้วยเกียรติยศ ศาสตราจารย์พิเศษ วิชา มหาคุณ ประธานกรรมการมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- เกียรติบัตรจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- เงินทุนการศึกษา ๔๐,๐๐๐ บาท

๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๒

- ถ้วยเกียรติยศจากกระทรวงวัฒนธรรม
- เกียรติบัตรจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- เงินทุนการศึกษา ๓๐,๐๐๐ บาท

๔) รางวัลชมเชย ๓ รางวัล

- ถ้วยเกียรติยศ ศาสตราจารย์พิเศษ วิชา มหาคุณ ประธานกรรมการมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- เกียรติบัตรจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- เงินทุนการศึกษา ๑๕,๐๐๐ บาท

๔.๕.๓ รางวัลขวัญใจมหาชน (Popular Vote)

คณะกรรมการจะนับคะแนนโหวตจากประชาชนที่ชื่นชอบการแสดงนั้นๆ โดยนับคะแนนรวมจากการแสดงทั้ง ๔ ภาคและรวมทุกระดับชั้น จำนวนรางวัล ๑ รางวัล ซึ่งพิจารณาการประกวดในรอบชิงชนะเลิศจากผลรวมของการนับคะแนนจากการลงคะแนนผ่านระบบคิวอาร์โค้ด (QR code) ภายในเวลาที่กำหนด วันถ่ายทอดสด การประกวดในรอบชิงชนะเลิศ โดยการลงคะแนนผ่านระบบคิวอาร์โค้ด (QR code) สามารถลงคะแนนได้โดยไม่จำกัดจำนวนครั้ง แต่จะต้องอยู่ภายในเวลาที่กำหนดเท่านั้น

- ถ้วยเกียรติยศ ศาสตราจารย์พิเศษ วิชา มหาคุณ ประธานกรรมการมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- เกียรติบัตรจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- ทุนการศึกษา ๒๐,๐๐๐ บาท

๕. ระยะเวลาการดำเนินงาน

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| ๕.๑ แลงข่าวเปิดตัวโครงการ                     | วันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๕            |
| ๕.๒ เปิดรับผลงาน                              | วันที่ ๑ กรกฎาคม - ๒๕ กันยายน ๒๕๖๕ |
| ๕.๓ คัดเลือกผลงานรอบแรก                       | วันที่ ๓ - ๕ ตุลาคม ๒๕๖๕           |
| ๕.๔ ประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือกรอบแรก          | วันที่ ๗ ตุลาคม ๒๕๖๕               |
| ๕.๕ ส่งคลิปวิดีโอที่ปรับปรุงใหม่ให้คณะกรรมการ | วันที่ ๖ - ๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๕          |
| ๕.๖ คัดเลือกผลงานรอบที่สอง                    | วันที่ ๒๗ - ๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๕         |
| ๕.๗ ประกาศผลผู้ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ          | วันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๕              |
| ๕.๘ กิจกรรมมอบรางวัลผู้ชนะเลิศ                | วันที่ ๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๕            |
| ๕.๙ ซ้อมใหญ่การประกวดรอบชิงชนะเลิศ            | วันที่ ๑๙ ธันวาคม ๒๕๖๕             |
| ๕.๑๐ การประกวดรอบชิงชนะเลิศ                   | วันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๕             |