

E - OFFICE



สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพะเยา เขต 1

รับที่ 1152 ☐ อค ☐ กค

วันที่ ☐ นค ☐ นผ ☐ สก

เวลา 22 กค 2557 ☒ นป ☐ คสน

ที่ ศธ ๐๔๐๑๐/๖๙๐๑

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๑๑ กรกฎาคม ๒๕๕๗

เรื่อง รับสมัครนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และ
ด้านนาฏศิลป์

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพะเยา เขต 1

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ประกาศสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เรื่อง จัดตั้งศูนย์บ่มเพาะและพัฒนา
อัจฉริยภาพนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์
๒. ประกาศสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เรื่อง รับสมัครนักเรียน
ผู้มีความสามารถพิเศษเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และ
ด้านนาฏศิลป์

ด้วย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้จัดทำโครงการจัดตั้งศูนย์บ่มเพาะและพัฒนา
อัจฉริยภาพนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์ โดยได้พิจารณา
คัดเลือกโรงเรียนศรีสงครามวิทยา (ศูนย์ศิลป์สิรินธร) จังหวัดเลย เป็นศูนย์บ่มเพาะและพัฒนาอัจฉริยภาพ
นักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ และโรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร จังหวัด
ปทุมธานี เป็นศูนย์บ่มเพาะและพัฒนาอัจฉริยภาพนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์
โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อค้นหา ส่งเสริม และพัฒนาผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และ
ด้านนาฏศิลป์ให้มีศักยภาพสูงขึ้น

ในการนี้ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้กำหนดจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะ
ด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์ขึ้น เพื่อให้ นักเรียนได้มีโอกาสเข้าร่วมโครงการอย่างทั่วถึง
จึงขอให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพะเยา เขต 1 แจ้งเชิญชวนนักเรียนในสังกัดสำนักงาน
คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน สมัครเข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้ รายละเอียดดังสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(นายกมล รอดคล้าย)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

โทรศัพท์ ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๖๒-๓

โทรสาร ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๖๔



ประกาศสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
เรื่อง จัดตั้งศูนย์บ่มเพาะและพัฒนาอัจฉริยภาพนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษ
ด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์

ตามที่ พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๔๕ มาตรา ๑๐ (วรรค ๔) กำหนดให้การจัดการศึกษาสำหรับบุคคลที่มีความสามารถพิเศษ ต้องจัดด้วยรูปแบบที่เหมาะสม โดยคำนึงถึงความสามารถของบุคคลนั้น

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ตระหนักถึงความสำคัญดังกล่าวจึงดำเนินโครงการจัดตั้งศูนย์บ่มเพาะและพัฒนาอัจฉริยภาพนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์ เพื่อให้มีหน้าที่เป็นศูนย์กลางในการพัฒนาความรู้ ความสามารถจากผู้ทรงคุณวุฒิ หรือศิลปินในสาขาต่างๆ โดยได้พิจารณาคัดเลือกโรงเรียนที่มีศักยภาพ มีผลงานในการพัฒนานักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษให้มีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติ และระดับโลก มีความพร้อมที่จะทำหน้าที่เป็นศูนย์บ่มเพาะและพัฒนาอัจฉริยภาพนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์ ดังนี้

๑. โรงเรียนศรีสงครามวิทยา (ศูนย์ศิลป์สิรินธร) จังหวัดเลย เป็นศูนย์บ่มเพาะและพัฒนาอัจฉริยภาพนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์

๒. โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร จังหวัดปทุมธานี เป็นศูนย์บ่มเพาะและพัฒนาอัจฉริยภาพนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีและด้านนาฏศิลป์

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๑๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๗

(นายกมล รอดคล้าย)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



ประกาศสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
เรื่อง รับสมัครนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะ
ด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้ดำเนินโครงการจัดตั้งศูนย์บ่มเพาะและพัฒนาอัจฉริยภาพนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อค้นหา ส่งเสริม และพัฒนาผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์ ให้มีศักยภาพสูงขึ้น อันจะส่งผลให้ผู้เรียนมีความสมบูรณ์ทั้งร่างกาย สติปัญญา และอารมณ์ กับทั้งเพื่อเป็นการพัฒนาและส่งเสริมให้ประเทศไทยมีศิลปิน และผู้มีความสามารถพิเศษทางศิลปกรรมแขนงต่างๆ เพิ่มมากขึ้น อันเป็นการสนองตอบเรื่องการพัฒนากำลังคนของชาติ

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน มุ่งหวังให้ศูนย์บ่มเพาะและพัฒนาอัจฉริยภาพนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษ ด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์ มีหน้าที่เป็นศูนย์กลางในการพัฒนา และถ่ายทอดความรู้ ความสามารถ จากผู้ทรงคุณวุฒิ หรือศิลปินในสาขาต่างๆ ประกอบกับเพื่อเป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษได้แสดงศักยภาพ และได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน จึงขอเชิญชวนผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์สมัครเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์ โดยดำเนินการตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศนี้

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๑๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๗

(นายกมล รอดคล้าย)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

**คำชี้แจง การคัดเลือกนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะของศูนย์บ่มเพาะและพัฒนาอัจฉริยภาพ
ผู้มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์**

1. คุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือก ต้องเป็นนักเรียนในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษา
ขั้นพื้นฐานเท่านั้นโดย

1.1 เรียนอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 - 6

1.2 เรียนอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1- 6

2. วิธีดำเนินการคัดเลือก

2.1 คัดเลือกจากผลงานเอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO) ให้ผู้เข้ารับการคัดเลือกนำ
เอกสาร ดังต่อไปนี้มาในวันเข้ารับการทดสอบ (วันที่ 28 กรกฎาคม 2557)

(1) ใบสมัคร

(2) เอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO) ที่จัดส่งมีระยะเวลาย้อนหลังไม่เกิน 3 ปี

ประกอบด้วย

1) ข้อมูลเกี่ยวกับนักเรียน รางวัล ผลงาน และ/หรือกิจกรรมทางด้านทัศนศิลป์
ที่โดดเด่น (แบบหลักฐานใบประกาศนียบัตร และภาพถ่ายกิจกรรม)

2) นำเสนอภาพถ่ายผลงานที่สร้างสรรค์ด้วยตนเอง ในแฟ้มสะสมผลงานขนาด A4
พร้อมระบุหัวข้อ ขนาด เทคนิค และ ปี ที่สร้างสรรค์

3) จำนวนภาพที่นำเสนอในข้อ 2) มีจำนวนไม่ต่ำกว่า 5 ชิ้น แต่ไม่เกิน 10 ชิ้น และควร
เป็นภาพที่แสดงถึงพัฒนาการส่วนบุคคลอย่างต่อเนื่อง

(3) ผลงานที่นำเสนอจะต้องเป็นผลงานประเภทใดประเภทหนึ่ง หรือหลายประเภทรวมกัน

ดังนี้ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ งานออกแบบ งานศิลปะสื่อผสม ฯลฯ

(4) แบบแผ่น CD ที่บันทึกข้อมูลเป็น File JPEG ในข้อ 1 - 2 ทั้งหมดส่งมาพร้อมกับใบสมัคร

2.2 การประเมินเอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO) และการทดสอบความสามารถ
ทางทัศนศิลป์และการสอบข้อเขียน

ทางคณะกรรมการจะประเมินผลเอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO) พร้อมทั้งทดสอบ
ความสามารถทางทัศนศิลป์และการสอบข้อเขียน ในวันที่ 28 กรกฎาคม 2557 เวลา 09.00 - 16.00 น.
ณ โรงแรมริเวอร์ไซด์ กรุงเทพมหานคร และประกาศผลตั้งแต่วันที่ 28 กรกฎาคม 2557 เป็นต้นไป โดยจะแจ้ง
ให้ทราบทางโทรศัพท์และทาง facebook fanpage ของโครงการ www.facebook.com/arttalent.center

อุปกรณ์ที่ต้องเตรียมมาในวันสอบ

ดินสอ ปากกา ยางลบ และอุปกรณ์การสร้างสรรค์ศิลปะตามที่นักเรียนถนัด

3. การยืนยันเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์

ส่งแบบยืนยันการเข้าร่วมโครงการพร้อมใบสมัคร เอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO)

ภายในวันที่ 28 กรกฎาคม 2557

4. รายงานตัว

วันที่ 2 สิงหาคม 2557 เวลา 13.00 - 16.00 น. ณ ศูนย์ศิลป์สิรินธร โรงเรียนศรีสงครามวิทยา อำเภอวังสะพุง
จังหวัดเลย

5. ระยะเวลาการจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์

- วันที่ 3 - 9 สิงหาคม 2557 เวลา 09.00 น. - 16.00 น. ณ ศูนย์ศิลป์สิรินธร โรงเรียนศรีสงครามวิทยา อำเภอสว่างแดนดิน จังหวัดเลย

6. ที่พักระหว่างการร่วมโครงการ

ทางโครงการจะรับผิดชอบจัดที่พักระหว่างการเข้าร่วมกิจกรรมเฉพาะนักเรียนที่ร่วมโครงการเท่านั้น

7. การเดินทาง

ให้นักเรียนที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์ เดินทางไปร่วมกิจกรรมที่ ศูนย์ศิลป์สิรินธร โรงเรียนศรีสงครามวิทยา อำเภอสว่างแดนดิน จังหวัดเลย ระหว่างวันที่ 2 - 9 สิงหาคม 2557 โดยทางโครงการจะออกค่าใช้จ่ายในการเดินทางสำหรับการมาส่งและรับนักเรียนตามอัตราที่ กระทรวงการคลังกำหนด

สอบถามเพิ่มเติมได้ที่

กลุ่มพัฒนาการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โทร. 02 2885962 - 3 หรือ โทร. 0895173332

รูปถ่าย

ใบสมัครเข้ารับการศึกษาเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์

ข้อมูลของนักเรียน

ชื่อนักเรียน.....ระดับชั้น.....อายุ.....

โรงเรียน.....ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail

ข้อมูลของผู้ปกครอง

ชื่อ.....

ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail

ความสัมพันธ์กับนักเรียนที่ถูกเสนอชื่อ.....

ข้อมูลของผู้เสนอชื่อ

ชื่อ.....

ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail

ความสัมพันธ์กับนักเรียนที่ถูกเสนอชื่อ.....

เหตุผลในการเสนอชื่อ

อธิบายความสามารถพิเศษของนักเรียนที่ท่านเสนอชื่อ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ

(.....)

ครูที่ปรึกษา/ผู้อำนวยการโรงเรียน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แบบตอบรับการเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์

ชื่อนักเรียน.....ระดับชั้น.....อายุ.....ปี
โรงเรียน.....ที่อยู่.....
.....สังกัด (สพป./สพม.
เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail

เป็นผู้ผ่านเกณฑ์การคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ขอยืนยันเข้าร่วม
กิจกรรมพัฒนาอัจฉริยภาพด้านทัศนศิลป์ระหว่างวันที่ 2 - 9 สิงหาคม 2557 ณ ศูนย์ศิลป์สิรินธรโรงเรียน
ศรีสงครามวิทยา จังหวัดเลย

โดยรับรองว่าจะร่วมกิจกรรมตลอดโครงการ และจะปฏิบัติตามระเบียบโครงการทุกประการ

นักเรียนลงนาม

.....
()

ผู้รับรอง (ครูหรือผู้ปกครอง)

ชื่อ.....ที่อยู่.....
เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail
ความเกี่ยวข้องกับนักเรียนผู้เข้าร่วมโครงการ (เป็นครูหรือผู้ปกครอง).....

☐ อนุญาตให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม และปฏิบัติตามระเบียบของโครงการทุกประการ

ผู้รับรองลงนาม

.....
()

ผู้อำนวยการโรงเรียนลงนามรับรอง

.....
()

**คำชี้แจง การคัดเลือกนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะของศูนย์บ่มเพาะและพัฒนาอัจฉริยภาพ
ผู้มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีสากล**

1. คุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือก ต้องเป็นนักเรียนในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษา
ขั้นพื้นฐานเท่านั้นโดย

1.1 เรียนอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 6

1.2 เรียนอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1- 6

2. วิธีดำเนินการคัดเลือก แบ่งการคัดเลือกออกเป็น 2 รอบ ดังนี้

รอบที่ 1 คัดเลือกจากผลงานเอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO) โดยมีข้อกำหนดดังนี้

1. เอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO) ประกอบด้วยเอกสารและหลักฐาน ดังนี้

1.1 ใบสมัคร

1.2 ข้อมูลเกี่ยวกับนักเรียน รางวัล ผลงาน และ/หรือกิจกรรมทางด้านดนตรีสากลที่โดดเด่น พร้อมเอกสาร
รับรองยืนยันจากครูผู้สอน/หัวหน้าสถานศึกษา (แนบหลักฐานประกาศนียบัตร และภาพถ่ายกิจกรรม)
การจัดส่งเอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO) ด้านดนตรีสากล สามารถส่งด้วยตนเอง หรือทาง
ไปรษณีย์เจ้าหน้าที่ของถึง กลุ่มพัฒนาการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ สำนักวิชาการและมาตรฐาน
การศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ ถนนราชดำเนินนอก เขตดุสิต
กรุงเทพมหานคร 10300 ภายในวันที่ 31 กรกฎาคม 2557

ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก รอบที่ 1 ในวันที่ 5 สิงหาคม 2557 เป็นต้นไป ทางโทรศัพท์
และเว็บไซต์ <http://academic.obec.go.th>

2. ผลงานการแสดงความสามารถ (Performance) ย้อนหลังไม่เกิน 3 ปี พิจารณาจากแผ่น VCD,
DVD หรือ Link โดยส่งผลงานมาที่ E-Mail obecnurturing@gmail.com ซึ่งมีภาพและเสียงผู้เข้ารับการ
คัดเลือกความยาวไม่เกิน 10 นาที ให้จัดส่งพร้อมกับเอกสารในข้อ 1

รอบที่ 2 การทดสอบ (Audition) คณะกรรมการจะทำการทดสอบความสามารถทางดนตรีสากล
ในวันที่ 18 สิงหาคม 2557 เวลา 09.00 – 16.30 น. ณ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร เนื้อหา
ที่ทำการทดสอบมี ดังนี้

1. ทดสอบข้อเขียนความรู้เกี่ยวกับ ทฤษฎีดนตรีสากล (WEST MUSIC THEORY)

2. ทดสอบทัศนคติทางดนตรี (ATTITUDE TEST)

3. ทดสอบโสตศึกษา (EAR TRAINING)

4. ทดสอบทักษะการอ่าน/หรือร้องโน้ต (SIGHT READING) (SIGHT SINGING)

5. ทดสอบการปฏิบัติเครื่องดนตรีและขับร้อง (SKILL) โดยเข้ารับการทดสอบตามประเภทดนตรีที่
นักเรียนระบุไว้ในใบสมัครเพียง 1 ประเภทเท่านั้น โดยแยกเป็น 2 ประเภท ดังนี้

5.1 ดนตรี Classic หรือ

5.2 ดนตรี Jazz

และประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านดนตรีสากล ตั้งแต่วันที่ 18
สิงหาคม 2557 เป็นต้นไป ทางโทรศัพท์และเว็บไซต์ <http://academic.obec.go.th>

กำหนดการคัดเลือกและเข้าร่วมกิจกรรม

| ที่ | รายการ | วันที่ | สถานที่ติดต่อ | หมายเหตุ |
|-----|---|------------------------------|---|---|
| 1 | ส่งใบสมัครพร้อม PORTFOLIO /VCD/DVD และแบบ ยืนยันการ เข้าร่วมกิจกรรม | ภายใน 31 กรกฎาคม 2557 | กลุ่มพัฒนาการศึกษาสำหรับ ผู้มีความสามารถพิเศษ สำนักวิชาการและมาตรฐาน การศึกษา สพฐ. | โทร. 022885762-3 โทร. 0895173332 |
| 2 | ประกาศรายชื่อผู้มี สิทธิ์เข้ารับการ ทดสอบ รอบ 2 | 5 สิงหาคม 2557 เป็นต้นไป | ทางโทรศัพท์และเว็บไซต์ http://academic.obec.go.th | |
| 3 | ทดสอบภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ | 18 สิงหาคม 2557 | โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร | |
| 4 | ประกาศรายชื่อผู้ได้รับ การคัดเลือกเข้าร่วม กิจกรรม | 18 สิงหาคม 2557 เป็นต้นไป | ทางโทรศัพท์และเว็บไซต์ http://academic.obec.go.th | |
| 5. | รายงานตัว | 20 กันยายน 2557 | โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร | |
| 6. | กิจกรรมการพัฒนา ทักษะ | 21-27 กันยายน 2557 | โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร | พักค้างที่ โรงเรียนมัธยม สังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร |

3. การทดสอบดนตรีคลาสสิก (Audition)

ให้ผู้ผ่านการคัดเลือก รอบที่ 1 มารายงานตัวเพื่อเข้ารับการทดสอบดนตรีคลาสสิก (Audition) ในวันที่ 18 สิงหาคม 2557 เวลา 08.30 – 09.30 น. ณ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร โดยจะต้องเลือกปฏิบัติเครื่องดนตรี 1 ชนิด และบรรเลงบทเพลงตามข้อกำหนดต่อไปนี้

1. บทฝึกขั้นสูงประเภท Etude 1 บทเพลงหรือบทเพลงที่มีเทคนิคการบรรเลงที่เท่าเทียมกัน
2. บทเพลงสำหรับเดี่ยวเครื่องดนตรีประเภท Sonata หรือ Concerto จากยุค Classic หรือ Romantic หรือบทเพลงที่มีเทคนิคการบรรเลงที่เท่าเทียมกัน
3. การสอบโสตทักษะ
 - ร้องโน้ตให้จับคู่กับระดับเสียงต่างๆ
 - การปฏิบัติจังหวะจากการอ่านโน้ต
 - การร้องโน้ตจากการอ่าน
4. ทดสอบ Sight-reading
5. ผู้เข้ารับการทดสอบสามารถใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบ (Accompaniment)

ได้ 1 เครื่องดนตรีและผู้บรรเลงประกอบ 1 คน (ผู้เข้ารับการทดสอบจะต้องจัดเตรียมมาเอง)

หมายเหตุ ทางคณะกรรมการจะเตรียม Piano ไว้ให้ 1 หลังเท่านั้น

- ผู้เข้ารับการทดสอบต้องนำเครื่องดนตรีมาเอง ยกเว้นเปียโนและเครื่องเพอร์คัสชัน
- ผู้เข้ารับการทดสอบจะใช้เวลาในการทดสอบคนละ ไม่เกิน 10 นาที

ผู้เข้ารับการทดสอบขับร้องเพลงคลาสสิก (Audition)

ให้ผู้ผ่านการคัดเลือกรอบที่ 1 มารายงานตัวเพื่อเข้ารับการทดสอบขับร้องเพลงคลาสสิก (Audition) ในวันที่ 18 สิงหาคม 2557 เวลา 08.30 – 09.30 น. ณ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร โดยจะต้องเลือกขับร้องเพลงคลาสสิก ตามข้อกำหนดต่อไปนี้

1. ขับร้องบทเพลงร้องภาษาอิตาเลียน 1 บท
2. ขับร้องบทเพลงภาษาอื่น 1 บท
3. การสอบโสตทักษะ
 - ร้องโน้ตให้จับคู่กับระดับเสียงต่างๆ
 - การปฏิบัติจังหวะจากการอ่านโน้ต
 - การร้องโน้ตจากการอ่าน
4. ทดสอบ Sight-singing
5. ผู้เข้ารับการทดสอบสามารถใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบ (Accompaniment)

ได้ 1 เครื่องดนตรี และผู้บรรเลงประกอบ 1 คน (ผู้เข้ารับการทดสอบจะต้องจัดเตรียมมาเอง)

หมายเหตุ ทางคณะกรรมการจะเตรียม Piano ไว้ให้ 1 หลัง เท่านั้น

- ผู้เข้ารับการทดสอบต้องนำเครื่องดนตรีมาเอง ยกเว้นเปียโนและเครื่องเพอร์คัสชัน
- ผู้เข้ารับการทดสอบจะใช้เวลาในการทดสอบคนละ ไม่เกิน 10 นาที

การทดสอบดนตรีแจ๊ส (Audition)

ให้ผู้ผ่านการคัดเลือก รอบที่ 1 มารายงานตัวเพื่อเข้ารับการทดสอบดนตรีคลาสสิก (Audition) ในวันที่ 18 สิงหาคม 2557 เวลา 08.30 – 09.30 น. ณ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร โดยจะต้องเลือกปฏิบัติเครื่องดนตรี 1 ชนิด และบรรเลงบทเพลงตามข้อกำหนดต่อไปนี้

กลุ่มเครื่องเป่า(Wind Section)

1. เพลง Blues 1 เพลง

- เล่น melody เพลง และแสดงการ improvise อย่างน้อย 3 chorus

ตัวอย่างเพลง : Straight no Chaser | Blue Monk | Billie's Bounce | Bessie's Blues | Now's the Time | Tenor Madness | Doxy

2. เพลง Jazz Standard

- เล่น melody เพลง และแสดงการ improvise อย่างน้อย 2 chorus

ตัวอย่างเพลง : Autumn Leaves | Take the A-Train | All the Things You Are | Satin Doll | Stella By Starlight | Just Friends | Lullaby of Birdland | Four | All of Me | Oleo (rhythm changes) | There Will Never Be Another You หรือเพลง Jazz Standard ในสไตล์ Ballad

ตัวอย่างเพลง : My Funny Valentine | My Romance | Round Midnight | My One and Only Love | Misty | Body and Soul | Angel Eyes | Darn That Dream | Embraceable You หรือเพลง Jazz Standard ในสไตล์ Bossa Nova / Latin

ตัวอย่างเพลง : Blue Bossa | Meditation | Wave | Black Orpheus | Girl from Ipanema | Corcovado | Triste | Gentle Rain | Black Orpheus | One Note Samba | A Night in Tunisia | Caravan

3. ทดสอบโซลท์ทักษะ

- ผู้เข้ารับการทดสอบต้องบรรเลง melody ได้ตอบกับผู้ทดสอบ

4. Sight-reading

- ทดสอบการอ่านโน้ตมาตรฐานของวง Big Band

กลุ่มเครื่อง Rhythm (เปียโน เบส กีตาร์ไฟฟ้า)

1 เพลง Blues 1 เพลง

- เล่น melody เพลง และแสดงการ improvise อย่างน้อย 3 chorus พร้อมทั้งแสดงการ comping อย่างน้อย 2 chorus

ตัวอย่างเพลง : Straight no Chaser | Blue Monk | Billie's Bounce | Bessie's Blues | Now's the Time | Tenor Madness | Doxy

2. เพลง Jazz Standard

- เล่น melody เพลง และแสดงการ improvise อย่างน้อย 2 chorus พร้อมทั้งแสดงการ comping อย่างน้อย 1 chorus

ตัวอย่างเพลง : Autumn Leaves | Take the A-Train | All the Things You Are | Satin Doll | Stella By Starlight | Just Friends | Lullaby of Birdland | Four | All of Me | Oleo (rhythm changes) | There Will Never Be Another You หรือเพลง Jazz Standard ในสไตล์ Ballad

ตัวอย่างเพลง : My Funny Valentine | My Romance | Round Midnight | My One and Only Love | Misty | Body and Soul | Angel Eyes | Darn That Dream | Embraceable You หรือ เพลง Jazz Standard ในสไตล์ Bossa Nova / Latin

ตัวอย่างเพลง : Blue Bossa | Meditation | Wave | Black Orpheus | Girl from Ipanema | Corcovado | Triste | Gentle Rain | Black Orpheus | One Note Samba | A Night in Tunisia | Caravan

3. ทดสอบสไตล์ทักษะ

- ผู้เข้ารับการทดสอบต้องบรรเลง melody ได้ตอบกับผู้ทดสอบ

4. Sight-reading

- ทดสอบการอ่านโน้ตมาตรฐานของวง Big Band

กลองชุด

1. เพลง Blues 1 เพลง - เล่น backup ให้วงดนตรี และแสดงการ improvise โดยการ trade 4's อย่างน้อย 2 chorus กับวงดนตรี

ตัวอย่างเพลง : Straight no Chaser | Blue Monk | Billie's Bounce | Bessie's Blues | Now's the Time | Tenor Madness | Doxy

2. เพลง Jazz Standard - เล่น backup ให้วงดนตรี และแสดงการ improvise โดยการ trade 4's หรือ trade 8's อย่างน้อย 1 chorus กับวงดนตรี

ตัวอย่างเพลง : Autumn Leaves | Take the A-Train | All the Things You Are | Satin Doll | Stella By Starlight | Just Friends | Lullaby of Birdland | Four | All of Me | Oleo (rhythm changes) | There Will Never Be Another You หรือเพลง Jazz Standard ในสไตล์ Ballad

ตัวอย่างเพลง : My Funny Valentine | My Romance | Round Midnight | My One and Only Love | Misty | Body and Soul | Angel Eyes | Darn That Dream | Embraceable You หรือ เพลง Jazz Standard ในสไตล์ Bossanova / Latin

ตัวอย่างเพลง : Blue Bossa | Meditation | Wave | Black Orpheus | Girl from Ipanema | Corcovado | Triste | Gentle Rain | Black Orpheus | One Note Samba | A Night in Tunisia | Caravan

3. แสดงการเล่นจังหวะแบบต่างๆ ได้แก่ Bossa Nova, Samba, Hiphop/Funk, Afro-Cuban

4. ทดสอบสไตล์ทักษะ

- ผู้เข้ารับการทดสอบร้อง melody ได้ตอบกับผู้ทดสอบ

5. Sight-reading

- ทดสอบการอ่านโน้ตมาตรฐานของวง Big Band

ขับร้องเพลงแจ๊ส

1. แสดงการขับร้องเพลง Jazz Standard 2 เพลง ในสไตล์ที่แตกต่างกัน เช่น Swing, Latin, Ballad โดยแสดงออกถึง เทคนิคการร้องเพลง, การตีความเพลง และการนำเสนอโดยรวม

ตัวอย่างเพลง Jazz Standard ในสไตล์ Swing : Autumn Leaves | Take the A-Train | All the Things You Are | Satin Doll | Stella By Starlight | Just Friends | Lullaby of Birdland | Four | All of Me | I Got Rhythm | There Will Never Be Another You

ตัวอย่างเพลง Jazz Standard ในสไตล์ Ballad : My Funny Valentine | My Romance | Round Midnight | My One and Only Love | Misty | Body and Soul | Angel Eyes | Darn That Dream | Embraceable You

ตัวอย่างเพลง Jazz Standard ในสไตล์ Bossa Nova / Latin : Meditation | Wave | Black Orpheus | Girl from Ipanema | Corcovado | Triste | Gentle Rain | Black Orpheus | One Note Samba | One Note Samba | A Night in Tunisia | Caravan

2. ทดสอบสไตล์ทักษะ

- ผู้เข้ารับการทดสอบต้องร้อง melody ได้ตอบกับผู้ทดสอบ

3. Sight-singing

- ทดสอบการอ่านโน้ตความยาวไม่เกิน 4 ห้องในอัตราจังหวะ 3/4 หรือ 4/4 ในบันไดเสียงไม่เกิน 3 ชาร์ป/แฟลต

หมายเหตุ

- ทางคณะกรรมการคัดเลือกได้จัดเตรียมวง accompaniment ไว้ให้ ตามเครื่องดนตรีต่อไปนี้ เปียโน, กีตาร์, กลอง และเบส โดยผู้เข้ารับการทดสอบต้องเตรียมโน้ตเพลงที่ใช้บรรเลงในคีย์ของตนเองมาด้วย
- ผู้เข้ารับการทดสอบต้องนำเครื่องดนตรีมาเอง ยกเว้นเปียโนและกลอง

รูปถ่าย

ใบสมัครเข้ารับการคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีสากล

ข้อมูลของนักเรียน

ชื่อนักเรียน.....ระดับชั้น.....อายุ.....

โรงเรียน.....

ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail

ข้อมูลของผู้ปกครอง

ชื่อ.....

ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail

ความสัมพันธ์กับนักเรียนที่ถูกเสนอชื่อ.....

ข้อมูลของผู้เสนอชื่อ

ชื่อ.....

ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail

ความสัมพันธ์กับนักเรียนที่ถูกเสนอชื่อ.....

เหตุผลในการเสนอชื่อ

อธิบายความสามารถพิเศษของนักเรียนที่ท่านเสนอชื่อ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ

(.....)

ครูที่ปรึกษา/ผู้อำนวยการโรงเรียน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แบบตอบรับการเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านดนตรีสากล

ชื่อนักเรียน.....ระดับชั้น.....อายุ.....

โรงเรียน.....ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail

เป็นผู้ผ่านเกณฑ์การคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีสากล ขอยืนยันเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านดนตรีสากลระหว่างวันที่ 21-27 กันยายน 2557 ณ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร

โดยรับรองว่าจะร่วมกิจกรรมตลอดโครงการ และจะปฏิบัติตามระเบียบโครงการทุกประการ

นักเรียนลงนาม

.....
()

ผู้รับรอง (ครูหรือผู้ปกครอง)

ชื่อ.....ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail

ความเกี่ยวข้องกับนักเรียนผู้เข้าร่วมโครงการ (เป็นครูหรือผู้ปกครอง).....

☐ อนุญาตให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม และปฏิบัติตามระเบียบของโครงการทุกประการ

ผู้รับรองลงนาม

.....
()

ผู้อำนวยการโรงเรียนลงนามรับรอง

.....
()

**คำชี้แจง การคัดเลือกนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะของศูนย์บ่มเพาะและพัฒนาอัจฉริยภาพ
ผู้มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทย**

1. คุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือก ต้องเป็นนักเรียนในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษา
ขั้นพื้นฐานเท่านั้นโดย

1.1 เรียนอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 6

1.2 เรียนอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1- 6

2. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การคัดเลือก แบ่งการคัดเลือกออกเป็น 2 รอบ ดังนี้

รอบที่ 1 การส่งผลงานเอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO) ผู้สมัครต้องส่งเอกสาร
หลักฐาน ดังนี้

1. ใบสมัคร

2. เอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO) ด้านดนตรีไทย ย้อนหลังไม่เกิน 3 ปี ประกอบด้วย
ข้อมูลเกี่ยวกับนักเรียน รางวัล ผลงาน และ/หรือกิจกรรมทางด้านดนตรีไทยที่โดดเด่นพร้อมเอกสารรับรอง
ยืนยันจากครูผู้สอน/หัวหน้าสถานศึกษา (แบบหลักฐานประกาศนียบัตร และภาพถ่ายกิจกรรม)

3. การจัดส่งเอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO) ด้านดนตรีไทย สามารถส่งด้วยตนเอง หรือ
ทางไปรษณีย์จำหน่ายของถึง กลุ่มพัฒนาการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ สำนักวิชาการและมาตรฐาน
การศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ ถนนราชดำเนินนอก เขตดุสิต
กรุงเทพมหานคร 10300 กรณีที่มีผลงานเผยแพร่ทาง youtube หรือ URL ให้ส่งผลงานมาที่
E-Mail obecnurturing@gmail.com ภายในวันที่ 31 กรกฎาคม 2557

4. จัดส่งแผ่น VCD, DVD การปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยที่ตนเองถนัดที่สุดไม่เกิน 10 นาที โดยผู้สมัคร
จะต้องบรรเลงเพลงเดี่ยวที่กำหนดไว้ในเกณฑ์การสอบคัดเลือกเท่านั้น และสามารถมองเห็นผู้ปฏิบัติได้อย่าง
ชัดเจน จะมีเครื่องประกอบจังหวะหรือไม่ก็ได้ ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก รอบที่ 1 ในวันที่ 5
สิงหาคม 2557 เป็นต้นไป ทางโทรศัพท์และเว็บไซต์ <http://academic.obec.go.th>

รอบที่ 2 ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกรอบที่ 1 เข้ารับการทดสอบ ดังนี้

ภาคทฤษฎี

1. ความรู้เกี่ยวกับ ทฤษฎีดนตรีไทย

2. ทักษะทางด้านดนตรีไทย

ภาคปฏิบัติ

1. ความสามารถในการปฏิบัติเพลงที่ผู้สมัครได้เลือกไว้ในใบสมัคร (25 คะแนน)

2. เข้าใจและสามารถแปรทำนองเพลงที่ได้ฟัง (25 คะแนน)

3. ทักษะทางด้านโสตประสาท (25 คะแนน)

4. ความสามารถในการใช้เทคนิคต่างๆ ในการบรรเลงเพลงเดี่ยวตามเครื่องดนตรีที่
ตนเองถนัด (25 คะแนน)

3. กำหนดการคัดเลือกและเข้าร่วมกิจกรรม

| ที่ | รายการ | วันที่ | สถานที่ติดต่อ | หมายเหตุ |
|-----|---|------------------------------|---|---|
| 1 | ส่งใบสมัครพร้อม PORTFOLIO /VCD/DVD และแบบ ยืนยันการ เข้าร่วมกิจกรรม | ภายใน 31 กรกฎาคม 2557 | กลุ่มพัฒนาการศึกษาสำหรับ ผู้มีความสามารถพิเศษ สำนักวิชาการและมาตรฐาน การศึกษา สพฐ. | โทร. 022885762-3 โทร. 0895173332 |
| 2 | ประกาศรายชื่อผู้มี สิทธิ์เข้ารับการ ทดสอบ รอบ 2 | 5 สิงหาคม 2557 เป็นต้นไป | ทางโทรศัพท์และเว็บไซต์ http://academic.obec.go.th | |
| 3 | ทดสอบภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ | 18 สิงหาคม 2557 | โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร | |
| 4 | ประกาศรายชื่อผู้ได้รับ การคัดเลือกเข้าร่วม กิจกรรม | 18 สิงหาคม 2557 เป็นต้นไป | ทางโทรศัพท์และเว็บไซต์ http://academic.obec.go.th | |
| 5. | รายงานตัว | 20 กันยายน 2557 | โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร | |
| 6. | กิจกรรมการพัฒนา ทักษะ | 21 - 27 กันยายน 2557 | โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร | พักค้างที่ โรงเรียนมัธยม สังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร |

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่

กลุ่มพัฒนาการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

โทร. 022885762-3 หรือ 0895173332

เกณฑ์ที่ใช้ในการคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทย (เครื่องสาย)

คำอธิบาย ผู้เข้ารับการทดสอบต้องสามารถบรรเลงบทเพลงเหล่านี้ได้จริง โดยกรรมการจะเรียกเพลงให้ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติ

| ตัวชี้วัด | เกณฑ์การวัดความสามารถนักเรียน | | หมายเหตุ |
|--|---|--|---|
| | ระดับประถมศึกษา | ระดับมัธยมศึกษา | |
| นักเรียนมีทักษะความสามารถในการจดจำท่วงทำนองของบทเพลง | เพลงดัดดันเพลงฉิ่ง สองชั้น เพลงดัดวิวาทพระสมุทร เพลงโหมโรงปฐมดุสิต เพลงโหมโรงจอมสุรางค์ เพลงลมพัดชายเขา สองชั้น เพลงแขกบรเทศ สองชั้น เพลงเขมรไทรโยค สามชั้น เพลงนางครวญ สองชั้น เพลงกล่อมนารี เถา เพลงแขกบรเทศ เถา เพลงมหาชัย ทางไทย เพลงเต่ากินผักบั้ง สองชั้น เพลงจระเข้ทางยาว ทางสักวา | ดัดดันเพลงฉิ่ง สามชั้น เพลงดัดนิทราชาคริต เพลงโหมโรงไอยเรศ เพลงโหมโรงคลื่นกระทบฝั่ง เพลงสุรินทราหู สามชั้น เพลงอกทะเล สามชั้น เพลงสารถิ สามชั้น เพลงเขมรปี่แก้ว ทางสักวา เพลงสุดสงวน เถา เพลงขอมทรงเครื่อง เถา เพลงโสมส่องแสง เถา เพลงเงี้ยวรำลึก เถา เพลงมะลิซ้อน เถา เพลงเขมรโพธิสัตว์ เถา เพลงแขกขาว เถา เพลงแขกมอญบางขุนพรหม เถา เพลงทกบท เถา เพลงแสนคำนึง เถา เพลงทยอยเขมร สามชั้น เพลงเชิดจีน | หากมีเวลาเหลือจากการทดสอบ ผู้เข้ารับการทดสอบสามารถบรรเลงบทเพลงอื่นๆ นอกเหนือจากเพลงที่กำหนดได้ โดยแจ้งกับกรรมการทดสอบ |

| ตัวชี้วัด | เกณฑ์การวัดความสามารถนักเรียน | | | หมายเหตุ |
|---|---|---|-----------------------|----------|
| | ระดับประถมศึกษา (ชลู่เพียงออ) | ระดับประถมศึกษา (ปีโน) | ระดับมัธยมศึกษา(ปีโน) | |
| | | เพลงเดี่ยวใน เครื่องมืออื่นๆ โดย คณะกรรมการเป็น ผู้กำหนดเพลงให้ ปฏิบัติ | | |
| นักเรียนมีทักษะ ทาง ด้านโสต ประสาท | ปฏิบัติตามทำนองเพลงที่ได้ ยินจากแถบบันทึกเสียง | ปฏิบัติตามทำนอง เพลงเดี่ยวในเครื่อง ดนตรีที่ตนเองถนัด จากแถบบันทึกเสียง โดยคณะกรรมการ เป็นผู้กำหนดเพลง ให้ปฏิบัติ | | |
| นักเรียนมีทักษะใน การใช้เทคนิคต่างๆ ในการบรรเลงเดี่ยว เครื่องดนตรีที่ ตนเองถนัด | ทักษะบรรเลงเพลงเดี่ยว - เดี่ยวลาวแพน (จะเข้) - เดี่ยวลาวแพน (ขิม) - เดี่ยวลมพัดชายเขา สองชั้น (ซอฮู้ ,ซอด้วง) | ทักษะบรรเลงเพลง เดี่ยว - เดี่ยวสารถิ สามชั้น (ขิม) - เดี่ยวสารถิ สามชั้น (จะเข้) - เดี่ยวพญาโคก (ซอฮู้,ซอด้วง) - เดี่ยวทะแย สามชั้น (ซอสามสาย) | | |

หมายเหตุ อ้างอิงจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พุทธศักราช ๒๕๕๓ สำนักงานคณะกรรมการการ
อุดมศึกษา

เกณฑ์การคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทย(ขับร้องไทย)

คำอธิบาย ผู้เข้ารับการทดสอบต้องสามารถบรรเลงบทเพลงเหล่านี้ได้จริง โดยกรรมการจะเรียกเพลงให้ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติ

| ตัวชี้วัด | เกณฑ์การวัดความสามารถนักเรียน | | หมายเหตุ |
|--|---|--|--|
| | ระดับชั้นประถมศึกษา | ระดับมัธยมศึกษา | |
| นักเรียนมีทักษะความสามารถในการจดจำท่วงทำนองของบทเพลง | เพลงสร้อยสนตัด สองชั้น เพลงโยสลัม สองชั้น เพลงแขกประเทศ สองชั้น เพลงพม่าเขว สองชั้น เพลงพม่ากลองยาว สองชั้น เพลงขึ้นพลับพลา สองชั้น เพลงเขมรกำปอ สองชั้น เพลงลาวพุงดำ สองชั้น เพลงด้อยตริง สองชั้น เพลงญวนรำกระถาง สองชั้น เพลงแขกเชิญเจ้า สองชั้น เพลงลาวสมเด็จ สองชั้น เพลงขอมสุวรรณ สองชั้น เพลงแขกประเทศ เกา เพลงลมพัดชายเขา สองชั้น เพลงนางครวญ สองชั้น เพลงสุดสงวน สองชั้น เพลงดัมโหรีเรื่องนางนาค เพลงเต่ากินผักบุ้ง สองชั้น เพลงจระเข้หางยาว ทางสักวา เพลงเขมรพวง สองชั้น เพลงลาวคำเนินทราย สองชั้น เพลงสามเส้า สองชั้น เพลงลาวเล็กตัดสร้อย สองชั้น เพลงลาวเล่นน้ำ สองชั้น เพลงสร้อยเพลง สองชั้น เพลงทองย่อน สองชั้น เพลงพราหมณ์ตักน้ำเต้า สองชั้น เพลงเงี้ยวรำลึก สองชั้น เพลงระบำแม่่ง เพลงแขกไท่ร สองชั้น เพลงทะเลบัว สองชั้น | เพลงพญาโคก เกา เพลงทยอยโน เกา เพลงเขมรราช เกา เพลงแขกมอญ เกา เพลงแขกลพบุรี เกา เพลงทยอยนอก เกา เพลงจิ้งจกทอง เกา เพลงดับตันเพลงฉิ่ง สามชั้น เพลงดับวิวาทพระสมุทร เพลงพระอาทิตย์ชิงดวง สองชั้น เพลงเขมรปี่แก้ว ทางสักวา เพลงแป๊ะ สามชั้น เพลงแขกกุลิต เกา เพลงขอมทรงเครื่อง เกา เพลงมอญอ้อยอิง เกา เพลงมอญรำดาบ เกา เพลงสร้อยลำปาง เกา เพลงแขกมอญบางช้าง เกา เพลงเขมรล่อองค์ เกา เพลงลมพัดชายเขา สามชั้น เพลงแสนคำนึง เกา เพลงขอมเงิน เกา เพลงอกทะเล สามชั้น เพลงเงี้ยวรำลึก เกา เพลงโสมส่องแสง เกา เพลงแขกไท่ร เกา เพลงขอมเงิน เกา เพลงแขกลพบุรี สามชั้น เพลงนางครวญ เกา เพลงสุดสงวน เกา เพลงไต้คลั่ง สามชั้น เพลงจิ้นลั่นถัน เกา | หากมีเวลาเหลือจากการทดสอบ ผู้เข้ารับการทดสอบสามารถบรรเลงบทเพลงอื่นๆ นอกเหนือจากเพลงที่กำหนดได้โดยแจ้งกับกรรมการทดสอบ |

| | | | |
|---|---|---|--|
| นักเรียนเข้าใจและสามารถปฏิบัติเครื่องจังหวะตามทำนองเพลงที่ได้ยิน | ปฏิบัติถึงประกอบทำนองเพลงสองชั้นและชั้นเดียวเพลงเถา | ปฏิบัติโทน - รำมะนาประกอบทำนองเพลงสองชั้นและชั้นเดียวเพลงเถา | |
| นักเรียนมีทักษะทาง ด้าน โสตประสาท | นักเรียนเปล่งเสียงโดยมีความสั้น - ยาวและระดับเสียงตามเสียงตัวอย่างที่ได้ยิน | นักเรียนร้องทำนองเพลงตามเสียงตัวอย่างที่ได้ยิน จำนวน ๘ ห้องเพลง | |
| นักเรียนมีทักษะในการใช้เทคนิคต่างๆในการบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัด | ทักษะบรรเลงเพลงเดี่ยว - เพลงเขมรไพรโยค สามชั้น - เพลงกล่อมনারี เถา - เพลงเขมรโพธิสัตว์ สองชั้น | ทักษะบรรเลงเพลงเดี่ยว - เดี่ยวนกขมิ้น - เดี่ยวลาวแพน - เพลงราตรีประดับดาว เถา - เพลงอาหนู เถา | |

หมายเหตุ อ้างอิงจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พุทธศักราช ๒๕๕๓ สำนักงานคณะกรรมการ
การอุดมศึกษา

เกณฑ์การคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทย (เครื่องหนังไทย)

| ตัวชี้วัด | เกณฑ์การวัดความสามารถนักเรียน | | | | หมายเหตุ |
|--|-------------------------------|----------------|---|---|--|
| | ระดับ ที่ ๑ | ระดับ ที่ ๒ | ระดับที่ ๓ | ระดับที่ ๔ | |
| นักเรียนมีทักษะ ความสามารถ ในการจดจำ ท่วงทำนองของ บทเพลง | | | นักเรียนสามารถปฏิบัติ ทำนองหลักในเพลง สาธุการ, เพลงโหมโรง ไอ้เรศได้อย่างถูกต้อง | นักเรียนสามารถปฏิบัติ ทำนองหลักในเพลง สาธุการ, เพลงโหมโรง ไอ้เรศได้อย่างถูกต้อง | ทั้งนี้จะพิจารณา ความสามารถของ นักเรียนที่สูง มากกว่าลำดับของ ตนจากแต้มสะสม ผลงานที่นักเรียน นำเสนอประกอบการ สัมภาษณ์ |
| นักเรียนเข้าใจ และสามารถ แปรทำนอง เพลงที่ได้ยิน | | | นักเรียนสามารถปฏิบัติ เข้าหน้าทับของกลองแต่ ละประเภทได้ นักเรียนสามารถปฏิบัติ หน้าทับให้เข้ากับเพลง เดี่ยวและเพลงหมู่ตามที่ คณะกรรมการกำหนดให้ ในเพลงเถาหน้าทับปรบ โก๋, ในเพลงเถาหน้าทับ ทยอยเพลงเดี่ยวพญา โคก, เพลงเพลงเดี่ยว สารถี, เพลงเดี่ยวแขก มอญ, เพลงสาธุการ, เพลง ตระโหมโรง, เพลงร่ำสาม ลา, เพลงเชิญ | นักเรียนสามารถปฏิบัติ เข้าหน้าทับของกลองแต่ ละประเภทได้ นักเรียนสามารถปฏิบัติ หน้าทับให้เข้ากับเพลง เดี่ยวและเพลงหมู่ตามที่ คณะกรรมการกำหนดให้ ในเพลงเถาหน้าทับปรบ โก๋, ในเพลงเถาหน้าทับ ทยอยเพลงเดี่ยวพญา โคก, เพลงเพลงเดี่ยว สารถี, เพลงเดี่ยวแขก มอญ, เพลงสาธุการ, เพลง ตระโหมโรง, เพลงร่ำสาม ลา, เพลงเชิญ | |
| นักเรียนมีทักษะ ทางด้านโสต ประสาท | | | นักเรียนสามารถปฏิบัติ ตามเสียงตัวอย่างของ คณะกรรมการได้อย่าง ถูกต้อง นักเรียนสามารถปฏิบัติ ต่อเนื่องรับ-ส่ง ในหน้า ทับโยนแปลงกับ คณะกรรมการได้อย่าง ถูกต้อง | นักเรียนสามารถปฏิบัติ ตามเสียงตัวอย่างของ คณะกรรมการได้อย่าง ถูกต้อง นักเรียนสามารถปฏิบัติ ต่อเนื่องรับ-ส่ง ในหน้า ทับโยนแปลงกับ คณะกรรมการได้อย่าง ถูกต้อง | |
| นักเรียนมีทักษะ ในการใช้เทคนิค | | | นักเรียนสามารถบรรเลง กลองตามบทเพลงได้ | นักเรียนสามารถบรรเลง กลองตามบทเพลงได้ | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| ต่างๆในการ บรรเลงเครื่อง ดนตรีที่ตนเอง ถนัด | | | อย่างเหมาะสมใน เพลง เรื่องเพลงซ้ำเรื่อง กะระณะ | อย่างเหมาะสมใน เพลง เรื่องเพลงซ้ำเรื่อง กะระณะ | |
|--|--|--|--|--|--|

คำอธิบาย ผู้เข้ารับการทดสอบต้องสามารถบรรเลงบทเพลงเหล่านี้ได้จริง โดยกรรมการจะเรียกเพลงให้ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติ

หมายเหตุ ในช่วงอายุระหว่าง ๗ - ๑๒ ปี นักเรียนที่จะมีอัจฉริยภาพทางด้านเครื่องหนัง ควรได้รับการฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีที่ดำเนินทำนองหลักและเข้าใจบทเพลงต่างๆ อย่างเข้าใจ

หมายเหตุ อ้างอิงจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรี
ไทย พุทธศักราช ๒๕๕๓ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษา

เกณฑ์การคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทยในกลุ่มปีพาทย์
(ระนาดเอก, ระนาดทุ้ม, ซ้องวงใหญ่, ซ้องวงเล็ก)

คำอธิบาย ผู้เข้ารับการทดสอบต้องสามารถบรรเลงบทเพลงเหล่านี้ได้จริง โดยกรรมการจะเรียกเพลงให้ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติ

| เกณฑ์การประเมิน | เกณฑ์การวัดความสามารถนักเรียน | | หมายเหตุ |
|--|--|--|---|
| | ระดับประถมศึกษา | ระดับมัธยมศึกษา | |
| นักเรียนมีทักษะความสามารถในการจดจำท่วงทำนองของบทเพลง | <p>ปฏิบัติทำนองหลักเพลงดังต่อไปนี้</p> <p>เพลงชุดโหมโรงเช้า</p> <p>เพลงโหมโรงปฐมดุสิต</p> <p>เพลงดับต้นเพลงฉิ่ง สามชั้น</p> <p>เพลงดับวิวาทพระสมุทร</p> <p>เพลงกล่อมนารี เภา</p> <p>เพลงจีนซิมเล็ก เภา</p> <p>เพลงแป๊ะ เภา</p> <p>เพลงสุดสงวน เภา</p> <p>เพลงการเวก เภา</p> <p>เพลงอาหนู เภา</p> <p>เพลงเต่ากินผักบุ้ง สองชั้น</p> | <p>ปฏิบัติทำนองหลักเพลงดังต่อไปนี้</p> <p>เพลงชุดโหมโรงเย็น</p> <p>เพลงโหมโรงไอยเรศ</p> <p>เพลงโหมโรงพม่าวัด</p> <p>เพลงโหมโรงขวัญเมือง</p> <p>เพลงเช้าเรื่องสร้อยสน</p> <p>เพลงเช้าเรื่องพระรามเดินดง</p> <p>เพลงเช้าเรื่องจีนแสบ</p> <p>เพลงฉิ่งเรื่องช้างประสาธนา</p> <p>เพลงสารถิ เภา</p> <p>เพลงแขกมอญ เภา</p> <p>เพลงจระเข้หางยาว สามชั้น</p> <p>เพลงพม่าห้าท่อน สามชั้น</p> <p>เพลงสืบท สามชั้น</p> <p>เพลงบุหลัน สามชั้น</p> <p>เพลงทยอยเขมร สามชั้น</p> <p>เพลงพระอาทิตย์ชิงดวง สองชั้น</p> <p>เพลงปลาทอง เภา</p> | หากมีเวลาเหลือจากการทดสอบผู้เข้ารับการทดสอบสามารถบรรเลงบทเพลงอื่นๆ นอกเหนือจากเพลงที่กำหนดได้ โดยให้แจ้งกับกรรมการทดสอบ |
| นักเรียนเข้าใจวิเคราะห์การปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดของตน | ทดสอบการแบ่งใช้มือในการบรรเลงทำนองหลัก และแปรทางจากทำนองหลักตามลักษณะเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัด | แปรทางเป็นลักษณะทางลักษณะทางขยี้ และทางเดี่ยวตามลักษณะเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัดจากตัวอย่างทำนองหลักที่คณะกรรมการกำหนดให้ | |
| นักเรียนมีทักษะทางด้านสไตประสาธ | ปฏิบัติตามทำนองหลักที่ตนเองได้ยิน | นักเรียนปฏิบัติตามทำนองเพลงที่ตนเองได้ยิน | |
| นักเรียนมีทักษะในการใช้เทคนิคในการบรรเลงเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัด | ให้นักเรียนปฏิบัติทักษะบรรเลงเดี่ยวเพลง นกขมิ้น สามชั้น | ให้นักเรียนปฏิบัติทักษะบรรเลงเดี่ยวเพลง สารถิ สามชั้น | |

หมายเหตุ อ้างอิงจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พุทธศักราช ๒๕๕๓ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษา

เกณฑ์การคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทยในกลุ่มปีพาทย์
(ระนาดเอก, ระนาดทุ้ม, ซ้องวงใหญ่, ซ้องวงเล็ก)

คำอธิบาย ผู้เข้ารับการทดสอบต้องสามารถบรรเลงบทเพลงเหล่านี้ได้จริง โดยกรรมการจะเรียกเพลงให้ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติ

| เกณฑ์การประเมิน | เกณฑ์การวัดความสามารถนักเรียน | | หมายเหตุ |
|--|---|--|---|
| | ระดับประถมศึกษา | ระดับมัธยมศึกษา | |
| นักเรียนมีทักษะความสามารถในการจดจำท่วงทำนองของบทเพลง | ปฏิบัติทำนองหลักเพลงดังต่อไปนี้ เพลงชุดโหมโรงเช้า เพลงโหมโรงปฐมดุสิต เพลงดับต้นเพลงฉิ่ง สามชั้น เพลงดับวิวาทพระสมุทร เพลงกล่อมনারี เถา เพลงจีนขิมเล็ก เถา เพลงแป๊ะ เถา เพลงสุดสงวน เถา เพลงการเวก เถา เพลงอาหนู เถา เพลงเต่ากินผักบุ้ง สองชั้น | ปฏิบัติทำนองหลักเพลงดังต่อไปนี้ เพลงชุดโหมโรงเย็น เพลงโหมโรงไอยเรศ เพลงโหมโรงพม่าวัด เพลงโหมโรงขวัญเมือง เพลงข้าเรื่องสร้อยสน เพลงข้าเรื่องพระรามเดินดง เพลงข้าเรื่องจีนแสน เพลงฉิ่งเรื่องช้างประสาธนา เพลงสารถิ เถา เพลงแขกมอญ เถา เพลงจะเข้หางยาว สามชั้น เพลงพม่าห้าท่อน สามชั้น เพลงสี่บท สามชั้น เพลงบุหลัน สามชั้น เพลงทยอยเขมร สามชั้น เพลงพระอาทิตย์ชิงดวง สองชั้น เพลงปลาทอง เถา | หากมีเวลาเหลือจากการทดสอบผู้เข้ารับการทดสอบสามารถบรรเลงบทเพลงอื่นๆ นอกเหนือจากเพลงที่กำหนดได้ โดยให้แจ้งกับกรรมการทดสอบ |
| นักเรียนเข้าใจวิเคราะห์การปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดของตน | ทดสอบการแบ่งใช้มือในการบรรเลงทำนองหลัก และแปรทางจากทำนองหลักตามลักษณะเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัด | แปรทางเป็นลักษณะทางลักษณะทางขี้ และทางเดี่ยวตามลักษณะเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัดจากตัวอย่างทำนองหลักที่คณะกรรมการกำหนดให้ | |
| นักเรียนมีทักษะทางด้านสไตประสาธ | ปฏิบัติตามทำนองหลักที่ตนเองได้ยิน | นักเรียนปฏิบัติตามทำนองเพลงที่ตนเองได้ยิน | |
| นักเรียนมีทักษะในการใช้เทคนิคในการบรรเลงเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัด | ให้นักเรียนปฏิบัติทักษะบรรเลงเดี่ยวเพลง นกขมิ้น สามชั้น | ให้นักเรียนปฏิบัติทักษะบรรเลงเดี่ยวเพลง สารถิ สามชั้น | |

หมายเหตุ อ้างอิงจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พุทธศักราช ๒๕๕๓ สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

รูปถ่าย

ใบสมัครเข้ารับการคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทย

ข้อมูลของนักเรียน

ชื่อนักเรียน.....ระดับชั้น.....อายุ.....

โรงเรียน.....ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail

ข้อมูลของผู้ปกครอง

ชื่อ.....

ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail

ความสัมพันธ์กับนักเรียนที่ถูกเสนอชื่อ.....

ข้อมูลของผู้เสนอชื่อ

ชื่อ.....

ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail

ความสัมพันธ์กับนักเรียนที่ถูกเสนอชื่อ.....

เหตุผลในการเสนอชื่อ

อธิบายความสามารถพิเศษของนักเรียนที่ท่านเสนอชื่อ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ

(.....)

ครูที่ปรึกษา/ผู้อำนวยการโรงเรียน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แบบตอบรับการเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านดนตรีไทย

ชื่อนักเรียน.....ระดับชั้น.....อายุ.....ปี

โรงเรียน.....ที่อยู่.....

.....สังกัด (สพป./สพม.

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail

เป็นผู้ผ่านเกณฑ์การคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทยขอเป็นตัวแทนเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านดนตรีไทย ระหว่างวันที่ 21 - 27 กันยายน 2557 ณ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร

โดยรับรองว่าจะร่วมกิจกรรมตลอดโครงการ และจะปฏิบัติตามระเบียบโครงการทุกประการ

นักเรียนลงนาม

.....
()

ผู้รับรอง (ครูหรือผู้ปกครอง)

ชื่อ.....ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail

ความเกี่ยวข้องกับนักเรียนผู้เข้าร่วมโครงการ (เป็นครูหรือผู้ปกครอง).....

☐ อนุญาตให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม และปฏิบัติตามระเบียบของโครงการทุกประการ

ผู้รับรองลงนาม

.....
()

ผู้อำนวยการโรงเรียนลงนามรับรอง

.....
()

คำชี้แจง การคัดเลือกนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะของศูนย์บ่มเพาะและพัฒนาอัจฉริยภาพ
ผู้มีความสามารถพิเศษด้านนาฏศิลป์

1. คุณสมบัติผู้เข้ารับการคัดเลือก เป็นนักเรียนในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

1.1 เรียนอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-6

1.2 เรียนอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-6

2. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การคัดเลือก แบ่งการคัดเลือกออกเป็น 2 รอบ ดังนี้

รอบที่ 1 การส่งผลงานเอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO) ผู้สมัครต้องส่งเอกสาร
หลักฐาน ดังนี้

1. ใบสมัคร

2. เอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO) ด้านนาฏศิลป์ ย้อนหลังไม่เกิน 3 ปี ประกอบด้วย
ข้อมูลเกี่ยวกับนักเรียน รางวัล ผลงาน และ/หรือกิจกรรมทางด้านนาฏศิลป์ ที่แสดงให้เห็นถึงความเป็นผู้มี
อัจฉริยภาพ พร้อมเอกสารรับรองยืนยันจากครูผู้สอน/หัวหน้าสถานศึกษา (แนบหลักฐานประกาศนียบัตร และ
ภาพถ่ายกิจกรรม)

3. การจัดส่งเอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO)/ VCD/DVD การปฏิบัตินาฏศิลป์ที่แสดงถึง
ความเป็นผู้มีอัจฉริยภาพ ความยาวไม่เกิน 5 นาที อาจรวบรวมหลายชุดหรือชุดเดียวก็ได้ โดยสามารถส่งเอกสาร
และภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO)/VCD/DVD ด้วยตนเอง หรือทางไปรษณีย์เจ้าหน้าที่ของกลุ่มพัฒนา
การศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการ
การศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ ถนนราชดำเนินนอก เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300 กรณีที่มี
ผลงานเผยแพร่ทาง youtube หรือ URL ให้ส่งผลงานมาที่ E-Mail obecnurturing@gmail.com ภายใน
วันที่ 31 กรกฎาคม 2557

รอบที่ 2 ทดสอบการปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย (100 คะแนน)

1. วัดความรู้พื้นฐาน (70 คะแนน) โดยแยกออกเป็น 4 รายการ ดังนี้

1.1 ผู้เข้ารับการคัดเลือกแสดงความสามารถทางนาฏศิลป์โดยเตรียมเพลงรำประเภทรำ
มาตรฐาน จำนวน 1 เพลง (โดยให้ผู้เข้ารับการคัดเลือกเลือกเพลงที่คิดว่ายากที่สุด) (20 คะแนน)

1.2 ผู้เข้ารับการคัดเลือก เลือกเพลงและทำเครื่องหมาย(/) ลงในตารางรายชื่อเพลง
ที่คณะกรรมการกำหนดและแสดงความสามารถตามเพลงที่เลือก ให้คณะกรรมการพิจารณา
(20 คะแนน) ดังนี้

| ทำ เครื่อง หมาย (/) | ชั้น ป 1.-6 | ทำ เครื่อง หมาย (/) | ชั้น ม.1-3 | ทำ เครื่อง หมาย (/) | ชั้น ม.4-6 |
|------------------------------|-----------------|------------------------------|--------------------|------------------------------|------------------------|
| | ระบำดอกบัว | | เพลงช้า | | ระบำกฤดาภินิหาร |
| | รำเชษฐาพระขวัญ | | เพลงเร็ว | | ระบำเทพบันเทิง |
| | รำอวยพรอ่อนหวาน | | แม่บทเล็ก | | ระบำทวารวดี |
| | รำสินวล | | ระบำนันทอุทยาน | | ระบำศรีวิชัย |
| | รำอิษฐาน | | ญวนรำกระถาง | | รำตาลีกีปัส |
| | ระบำอัสวสีลา | | รำแม่บทใหญ่ | | ระบำชุมนุมเผ่าไทย |
| | ระบำสวัสดิรักษา | | ฟ้อนเงี้ยว | | ฟ้อนม่านมวงคล |
| | ระบำนกเขา | | ฟ้อนเล็บ | | รำสืบท |
| | รำแม่ศรี | | ระบำเรืองอรุณ | | อุยฉายเบญจกาย |
| | | | รำสินวล ออกกรเซษฐ์ | | ระบำดาวดึงส์ |
| | | | ระบำนกเขามาลาปี | | ระบำพม่า – มอญ |
| | | | ระบำยุราภิรมย์ | | ฟ้อนม่านมัยเชียงตา |
| | | | ระบำมฤคเรึง | | ระบำพม่าเบิงมาง |
| | | | ฟ้อนเทียน | | รำพลายบัวเกี่ยวนางตานี |
| | | | ระบำพราหมสตร์ | | ระบำนพรัตน์ |
| | | | | | ระบำย่องหงิด |

1.3 คณะกรรมการให้ผู้เข้ารับการคัดเลือก 1 รอบ และให้ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติตาม
(15 คะแนน)

1.4 คณะกรรมการเปิดเพลงเพื่อให้ผู้เข้ารับการคัดเลือกออกแบบกระบวนท่ารำตามเพลง
จากนั้นคณะกรรมการจะซักถามเกี่ยวกับแรงบันดาลใจในการประดิษฐ์ทำรำนั้นๆ
(15 คะแนน)

2. วัดเชาว์ปัญญา (20 คะแนน)

คณะกรรมการกำหนดอุปกรณ์หรือวัสดุต่างๆ เพื่อเป็นโจทย์เพื่อให้ผู้เข้ารับการคัดเลือก
ออกแบบการแสดงหรือกระบวนท่ารำจากสิ่งที่เห็น จากนั้นให้ผู้เข้ารับการคัดเลือกอธิบายถึง
แรงบันดาลใจและแนวคิดในการออกแบบ

3. สอบสัมภาษณ์ (10 คะแนน)

3. กำหนดการคัดเลือกและเข้าร่วมกิจกรรม

| ที่ | รายการ | วันที่ | สถานที่ | หมายเหตุ |
|-----|---|------------------------------|---|---|
| 1 | ส่งใบสมัครพร้อม PORTFOLIO /VCD/DVD และแบบ ยืนยันการ เข้าร่วมกิจกรรม | ภายใน 31 กรกฎาคม 2557 | กลุ่มพัฒนาการศึกษาสำหรับ ผู้มีความสามารถพิเศษ สำนักวิชาการและมาตรฐาน การศึกษา สพฐ. | โทร. 022885762-3 โทร. 0895173332 |
| 2 | ประกาศรายชื่อผู้มี สิทธิ์เข้ารับการทดสอบ รอบ 2 | 5 สิงหาคม 2557 เป็นต้นไป | ทางโทรศัพท์และเว็บไซต์ http://academic.obec.go.th | โทร. 022885762-3 โทร. 0895173332 |
| 3 | ทดสอบภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ | 18 สิงหาคม 2557 | โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร | |
| 4 | ประกาศรายชื่อผู้ได้รับ การคัดเลือกเข้าร่วม กิจกรรม | 18 สิงหาคม 2557 เป็นต้นไป | ทางโทรศัพท์และเว็บไซต์ http://academic.obec.go.th | โทร. 022885762-3 โทร. 0895173332 |
| 5. | รายงานตัว | 20 กันยายน 2557 | โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร | |
| 6. | กิจกรรมการพัฒนา ทักษะ | 21 – 27 กันยายน 2557 | โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร | พักค้างที่ โรงเรียนมัธยม สังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร |

สอบถามเพิ่มเติมได้ที่

กลุ่มพัฒนาการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โทร. 02 2885962 – 3 หรือ โทร. 0895173332

รูปถ่าย

ใบสมัครเข้ารับการคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านนาฏศิลป์

ข้อมูลของนักเรียน

ชื่อนักเรียน.....ระดับชั้น.....อายุ.....

โรงเรียน.....

ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail

ข้อมูลของผู้ปกครอง

ชื่อ.....

ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail

ความสัมพันธ์กับนักเรียนที่ถูกเสนอชื่อ.....

ข้อมูลของผู้เสนอชื่อ

ชื่อ.....

ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail

ความสัมพันธ์กับนักเรียนที่ถูกเสนอชื่อ.....

เหตุผลในการเสนอชื่อ

อธิบายความสามารถพิเศษของนักเรียนที่ท่านเสนอชื่อ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ

(.....)

ครูที่ปรึกษา/ผู้อำนวยการโรงเรียน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แบบตอบรับการเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านนาฏศิลป์

ชื่อนักเรียน.....ระดับชั้น.....อายุ.....

โรงเรียน.....ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail

เป็นผู้ผ่านเกณฑ์การคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านนาฏศิลป์ ขอยืนยันเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านนาฏศิลป์ที่จะจัดระหว่างวันที่ 21 - 27 สิงหาคม 2557 ณ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร

โดยรับรองว่าจะร่วมกิจกรรมตลอดโครงการ และจะปฏิบัติตามระเบียบโครงการทุกประการ

นักเรียนลงนาม

.....
()

ผู้รับรอง (ครูหรือผู้ปกครอง)

ชื่อ.....ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail

ความเกี่ยวข้องกับนักเรียนผู้เข้าร่วมโครงการ (เป็นครูหรือผู้ปกครอง).....

☐ อนุญาตให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม และปฏิบัติตามระเบียบของโครงการทุกประการ

ผู้รับรองลงนาม

.....
()

ผู้อำนวยการโรงเรียนลงนามรับรอง

.....
()