



## การประกวดศิลปกรรม ปตท. เยาวชนภาคเหนือ ครั้งที่ ๑๗ ในหัวข้อ “พอเพียง...เพียงพอ ชีวิตที่ยั่งยืนบนแผ่นดินไทย”

### ๑. หลักการและเหตุผล

สภาพเศรษฐกิจและสังคมไทยในปัจจุบัน นับเป็นสภาพสังคมที่มีการเติบโตอย่างรวดเร็ว มีการแข่งขันสูงและแฝงไว้ด้วยการเจริญแบบ “วัตถุนิยม” ดังนั้น ประชาชนส่วนใหญ่ในสังคม จึงมักจะให้ความสำคัญกับการดำรงชีวิตโดยใช้เงินตราและสิ่งของมีค่าเป็นของแลกเปลี่ยน ทั้งเพื่อการได้มาซึ่งปัจจัยสี่ ในการดำรงชีวิตขั้นพื้นฐาน และการยกระดับฐานะทางสังคมต่างๆ ตามแต่สถานะของแต่ละบุคคล

แม้ว่าตลอดระยะเวลาหลายสิบปีที่ผ่านมา สังคมไทยได้มีการรณรงค์ให้รู้จักกับคำว่า “พอเพียงและเพียงพอ” มาโดยตลอด เพื่อให้คนไทยนำมาใช้เป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต และยึดถือปฏิบัติในทุกภาคส่วน โดยเฉพาะอย่างยิ่งการนำแนวพระราชดำริ “ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง” มาใช้ การดำเนินชีวิตด้วยความพอเพียงนี้ กล่าวโดยกว้างคือ การยึดถึงความประหยัด การลดภาระค่าใช้จ่ายฟุ่มเฟือยที่ไม่จำเป็น ทั้งในชีวิตประจำวัน การทำงาน และการดูแลสุขภาพสภาพแวดล้อมต่างๆ โดยไม่เอาเปรียบธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม รวมถึงการตระหนักถึงการใช้พลังงานอย่างรู้คุณค่า เพื่อดำรงคงสภาพสิ่งต่างๆ ให้สามารถ ใช้งานได้นานและคุ้มค่าที่สุด และเปลี่ยนสังคมฟุ้งเฟ้อด้วยวัตถุให้เป็นสังคมพอเพียงได้

การก้าวข้ามผ่านสังคม “วัตถุนิยม” นี้ อาจทำได้ไม่ง่าย แต่ก็คงจะไม่ยากจนเกินไป ขอเพียงแต่ละส่วนย่อยของสังคม มีความรู้ ความเข้าใจในหลัก “พอเพียง...เพียงพอ” และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ให้ เข้ากับการดำเนินชีวิตได้อย่างกลมกลืน ด้วยวิธีการที่ง่ายและทำได้จริง เสมือนการร่วมแรงร่วมใจช่วยกันปลูกจิตสำนึก เพาะเมล็ดพันธุ์แห่งความพอเพียงให้คงอยู่ในตัวเรา เพื่อสังคมไทยที่น่าอยู่และยั่งยืนสืบไป

คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จึงมีโครงการร่วมกับ บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) จัดการประกวดภาพวาดศิลปกรรม ปตท. เยาวชนภาคเหนือ ครั้งที่ ๑๗ ภายใต้หัวข้อ “พอเพียง...เพียงพอ ชีวิตที่ยั่งยืนบนแผ่นดินไทย” เพื่อเปิดโอกาสให้ศิลปินทุกระดับ ได้ถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด และจินตนาการของตนสู่สาธารณชน ผ่านผลงานศิลปกรรม อันจะช่วยกระตุ้นเตือนคนในสังคมปัจจุบันให้รู้จักการดำรงชีวิตอย่างพอเพียงในทุกๆ ด้านบริหารทรัพยากร และสิ่งแวดล้อมให้ถูกใช้อย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด เพื่อสร้างสรรค์แนวทางการใช้ชีวิตให้มีคุณค่า ควบคู่ไปกับการดำรงคงสภาพของวิถีชีวิตพอเพียงอย่างยั่งยืนบนแผ่นดินไทยตลอดไป

### ๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อส่งเสริมเยาวชนในเขตภาคเหนือ ได้ฝึกฝนทักษะในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่มีคุณค่า
- ๒.๒ เพื่อให้เยาวชนรู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ในทางสร้างสรรค์
- ๒.๓ เพื่อเป็นการบริการวิชาการทางด้านศิลปะแก่ชุมชน
- ๒.๔ เพื่อสร้างให้เกิดความสัมพันธ์ระหว่างเยาวชนและผู้สนใจศิลปะในภาคเหนือ

๓. ผู้รับผิดชอบโครงการ

คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ร่วมกับ บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน)

๔. หลักเกณฑ์การสมัครเข้าร่วมการแข่งขัน

๔.๑ ผู้สมัครต้องเป็นเยาวชนที่กำลังศึกษาอยู่ในสถานศึกษาในเขตภาคเหนือ

๔.๒ สถาบันการศึกษาสามารถส่งผู้สมัครเข้าร่วมการแข่งขันได้ไม่เกินระดับละ ๕ กลุ่ม

๔.๓ ผู้สมัครแต่ละกลุ่มอาจสมัครในนามตัวแทนของสถาบันการศึกษา หรือกลุ่มผู้สมัครอิสระได้

๔.๔ ผู้เข้าร่วมแข่งขันแต่ละกลุ่มต้องสร้างสรรค์ศิลปกรรมด้วยฝีมือและความคิดของตนเองภายในเวลาที่กำหนด  
ไม่อนุญาตให้นำผลงานที่ทำมาล่วงหน้ามาใช้ประกอบดังต่อไปนี้

๔.๔.๑ ห้ามนำผลงานศิลปกรรมที่ทำมาล่วงหน้ามาใช้ประกอบ

๔.๔.๒ ห้ามนำตัวอย่างผลงานศิลปกรรมที่จัดทำขึ้นเรียบร้อยแล้ว รวมไปถึงผลงาน ภาพร่าง หรือ  
ภาพสเก็ต ในอุปกรณ์สื่อสารต่างๆ ที่มีลักษณะการใช้งานในทำนองเดียวกัน  
ทั้งนี้ หากฝ่าฝืนจะทำการตัดสิทธิ์ในการแข่งขันทันที

๔.๕ คณะกรรมการจัดการแข่งขันได้จัดเตรียมกระดาษไว้สำหรับแจกผู้เข้าร่วมแข่งขัน สำหรับอุปกรณ์วาดภาพ  
อื่นๆ ให้ผู้เข้าร่วมแข่งขันเตรียมมาเอง

หมายเหตุ ผู้เข้าแข่งขันจะต้องนำบัตรประจำตัวประชาชน บัตรประจำตัวนักศึกษา  
หรือเอกสารแสดงตัวแสดงต่อเจ้าหน้าที่ลงทะเบียนในวันแข่งขันด้วย  
หากตรวจสอบพบการสวมสิทธิ์ในการลงแข่งขัน จะทำการตัดสิทธิ์ในการแข่งขันทันที

๕. การแบ่งระดับแข่งขัน แบ่งเป็น ๕ ระดับ ดังนี้

๕.๑ ระดับอนุบาล	(จัดเป็นกลุ่มๆ ละ ๓ - ๔ คน)
๕.๒ ระดับประถมศึกษา ปีที่ ๑ - ๓	(จัดเป็นกลุ่มๆ ละ ๓ - ๔ คน)
๕.๓ ระดับประถมศึกษา ปีที่ ๔ - ๖	(จัดเป็นกลุ่มๆ ละ ๓ - ๔ คน)
๕.๔ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓)	(จัดเป็นกลุ่มๆ ละ ๒ คน เท่านั้น)
๕.๕ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายและอาชีวศึกษา	(จัดเป็นกลุ่มๆ ละ ๒ คน เท่านั้น)

หมายเหตุ ในแต่ละระดับทางโรงเรียนสามารถส่งเยาวชนเข้าร่วมแข่งขันได้ไม่เกินระดับละ ๕ กลุ่ม

๖. ขนาดผลงาน

๖.๑ ระดับอนุบาล	ใช้กระดาษขนาด ๕๖ x ๗๖ ซม.
๖.๒ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓	ใช้กระดาษขนาด ๕๖ x ๗๖ ซม.
๖.๓ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖	ใช้กระดาษขนาด ๕๖ x ๗๖ ซม.
๖.๔ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓)	ใช้กระดาษขนาด ๕๖ x ๗๖ ซม.
๖.๕ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายและอาชีวศึกษา	ใช้กระดาษขนาด ๕๖ x ๗๖ ซม.

### ๗. อุปกรณ์ในการแข่งขัน

คณะผู้จัดการประกวดจะจัดเตรียมเฉพาะกระดาษให้เท่านั้น ส่วนอุปกรณ์อื่น เช่น กระดาษรองวาด สี ถังน้ำ ผู้เข้าประกวดจะต้องจัดเตรียมมาเอง

### ๘. เทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงาน

เป็นเทคนิคที่สร้างสรรค์โดยใช้เทคนิคสีไม้ สีน้ำ สีโปสเตอร์ สีชอล์ค สีเทียน และสีอะคริลิก

\*หมายเหตุ\* ไม่อนุญาตให้ใช้อุปกรณ์และเทคนิคดังนี้

- สีสเปรย์
- เทคนิคปะติด
- เทคนิคที่ก่อให้เกิดมลภาวะ

### ๙. เกณฑ์การตัดสิน พิจารณาจากองค์ประกอบดังนี้

๙.๑ คุณภาพผลงาน

๙.๒ เนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อการประกวด

๙.๓ ความคิดสร้างสรรค์

การตัดสินของกรรมการถือเป็นข้อยุติ ในกรณีที่ไม่มีผลงานอยู่ในเกณฑ์ที่ได้รับรางวัล คณะกรรมการอาจพิจารณาเพิ่มหรือลดรางวัลใดรางวัลหนึ่งได้ตามความเหมาะสม

### ๑๐. คณะกรรมการตัดสินผลงานการประกวด ประกอบด้วย

- ๑๐.๑ ผู้แทนจากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- ๑๐.๒ ผู้แทนจากคณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- ๑๐.๓ ผู้แทนจาก บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน)
- ๑๐.๔ ผู้แทนจากสถาบันการศึกษาในจังหวัดเชียงใหม่
- ๑๐.๕ ผู้แทนศิลปินในจังหวัดเชียงใหม่
- ๑๐.๖ ผู้แทนจากมหาวิทยาลัยศิลปากร
- ๑๐.๗ ผู้ทรงคุณวุฒิ

### ๑๑. รางวัลพร้อมเกียรติบัตร

#### ๑๑.๑ ระดับอนุบาล (อนุบาล ๑ - ๓)

รางวัลยอดเยี่ยม	๑ รางวัล	๖,๐๐๐ บาท
รางวัลดีเด่น	๒ รางวัล	๕,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย	๓ รางวัล ๑ ละ	๔,๐๐๐ บาท

#### ๑๑.๒ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓

รางวัลยอดเยี่ยม	๑ รางวัล	๗,๐๐๐ บาท
รางวัลดีเด่น	๒ รางวัล	๖,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย	๓ รางวัล ๑ ละ	๕,๐๐๐ บาท

๑๑.๓ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

รางวัลยอดเยี่ยม	๑ รางวัล	๗,๐๐๐ บาท
รางวัลดีเด่น	๒ รางวัล	๖,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย	๓ รางวัล ๆ ละ	๕,๐๐๐ บาท

๑๑.๔ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓)

รางวัลยอดเยี่ยม	๑ รางวัล	๙,๐๐๐ บาท
รางวัลดีเด่น	๒ รางวัล	๘,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย	๓ รางวัล ๆ ละ	๗,๐๐๐ บาท

๑๑.๕ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายและอาชีวศึกษา

รางวัลยอดเยี่ยม	๑ รางวัล	๑๐,๐๐๐ บาท
รางวัลดีเด่น	๒ รางวัล	๘,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย	๓ รางวัล ๆ ละ	๗,๐๐๐ บาท

๑๒. วัน เวลา สถานที่จัดการประกวด

วันเสาร์ที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทรศัพท์ ๐๕๓-๙๔๔-๘๓๓, ๐๕๓-๒๑๘-๒๗๙

๑๓. กำหนดการจัดประกวดศิลปกรรม

๑๓.๑ กรอกใบสมัครออนไลน์

เริ่มรับสมัครตั้งแต่วันที่ ๑๒ กันยายน - ๒๘ ตุลาคม ๒๕๕๙

เว็บไซต์ [www.finearts.cmu.ac.th](http://www.finearts.cmu.ac.th)

๑๓.๒ ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าร่วมประกวด ครั้งที่ ๑ (แจ้งเปลี่ยนแปลงรายชื่อครั้งสุดท้าย)

วันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๕๙

ณ คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ หรือที่เว็บไซต์ [www.finearts.cmu.ac.th](http://www.finearts.cmu.ac.th)

๑๓.๓ ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าร่วมประกวด ครั้งที่ ๒ (ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงแก้ไขรายชื่อได้)

วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๙

ณ คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ หรือที่เว็บไซต์ [www.finearts.cmu.ac.th](http://www.finearts.cmu.ac.th)

๑๓.๓ วันแข่งขันวาดภาพสด

วันเสาร์ที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.

ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

๑๓.๔ ประกาศผล

วันเสาร์ที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ เวลา ๑๕.๐๐ น.

ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ หรือที่ [www.finearts.cmu.ac.th](http://www.finearts.cmu.ac.th)

๑๓.๕ พิธีมอบรางวัล

วันอังคารที่ ๖ ธันวาคม ๒๕๕๙ เวลา ๐๙.๐๐ น.

ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

๑๓.๖ การจัดแสดงนิทรรศการ

วันที่ ๖ - ๓๐ ธันวาคม ๒๕๕๙ ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

#### ๑๔. การรับสมัคร

ผู้สนใจเข้าร่วมการแข่งขัน สามารถสมัครออนไลน์ได้ทางเว็บไซต์ [www.finearts.cmu.ac.th](http://www.finearts.cmu.ac.th) เท่านั้น (ตลอด ๒๔ ชั่วโมง) สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทรศัพท์ ๐๕๓-๙๔๔-๘๓๓, ๐๕๓-๒๑๘-๒๗๙ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป จนถึงวันที่ ๒๘ ตุลาคม ๒๕๕๙

#### ๑๕. กรรมสิทธิ์ของผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานที่ได้รับรางวัลถือเป็นกรรมสิทธิ์ของบริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) สำหรับผลงานที่ไม่ได้รับรางวัล สามารถติดต่อขอรับคืน ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จะแจ้งให้ทราบอีกครั้งผ่านทางเว็บไซต์คณะวิจิตรศิลป์ [www.finearts.cmu.ac.th](http://www.finearts.cmu.ac.th)

\*\*\*\*\*