



## ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เรื่อง การคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม จัดให้มีการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ดังนั้น จึงสำรวจความต้องการส่งเสริมการเรียนการสอนดนตรีไทยในสถานศึกษา เพื่อใช้เป็นข้อมูลประกอบในการพิจารณาศักยภาพความพร้อมของโรงเรียน รวมถึงการคัดเลือกโรงเรียนเข้าร่วมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ โดยมีรายละเอียดในการคัดเลือก ดังนี้

### ๑. คุณสมบัติของผู้สมัคร

เป็นโรงเรียนระดับประถมศึกษา ขยายโอกาสและมัธยมศึกษาทั่วประเทศ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา มัธยมศึกษา และสังกัดกรุงเทพมหานคร ทั้งนี้ ยกเว้นสถานศึกษาที่สอนดนตรีไทยเป็นวิชาชีพ ได้แก่ วิทยาลัยนาฏศิลป์ และมัธยมสังคีต

### ๒. พื้นที่การคัดเลือก

๒.๑ ส่วนภูมิภาค จำนวน ๗๖ จังหวัด

๒.๒ กรุงเทพมหานคร จำนวน ๕๐ เขต

### ๓. รางวัลที่ได้รับ

โล่รางวัลจากนายกรัฐมนตรี

### ๔. การสมัครและระยะเวลาการรับสมัคร

๔.๑ รับแบบสำรวจที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม หรือดาวน์โหลดแบบสำรวจทางเว็บไซต์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม [www.culture.go.th](http://www.culture.go.th) สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษา และองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๑๐ ตามวัน และเวลาราชการ แบบสำรวจปรากฏตามรายละเอียดเอกสารแนบท้ายประกาศฉบับนี้

๔.๒ ส่งแบบสำรวจภายใน ๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๑ ในวันและเวลาราชการ ทั้งนี้ สามารถส่งไฟล์แบบสำรวจกลับมาในรูปแบบ MS Word/PDF ได้ที่ [education2061@gmail.com](mailto:education2061@gmail.com)

### ๕. การประกาศผลการคัดเลือกและมอบรางวัล

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะประกาศผลการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ภายในเดือนมกราคม ๒๕๖๒ ทางเว็บไซต์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม [www.culture.go.th](http://www.culture.go.th) ทั้งนี้ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

จึงประกาศมาเพื่อทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๑

(นายชาย นครชัย)  
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม



แบบสำรวจการส่งเสริมการเรียนรู้ดนตรีไทยในสถานศึกษา  
เพื่อสมัครเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๒  
โรงเรียน.....จังหวัด.....

**คำชี้แจง :** แบบสำรวจนี้เป็นส่วนหนึ่งของ “กิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์” โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มีวัตถุประสงค์เพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายให้เด็กไทยทุกคนเล่นดนตรีไทยเป็นอย่างน้อยคนละ ๑ ชนิด ของกระทรวงวัฒนธรรม ซึ่งสามารถขยายผลลงสู่ตัวนักเรียนในสถานศึกษาได้เป็นจำนวนมากและเกิดรูปธรรมสูงสุด จึงได้จัดทำแบบสำรวจเพื่อประเมินศักยภาพและความพร้อมของสถานศึกษา สำหรับสมัครเข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าว ทั้งนี้ กิจกรรม ฯ มุ่งผลสัมฤทธิ์ให้เกิดการเรียนรู้การเล่นดนตรีไทยต่อเด็กนักเรียนทุกคนในสถานศึกษา จนนำไปสู่การเล่นดนตรีไทยเป็นทุกคนอย่างน้อยคนละ ๑ ชนิด ต่อไป

**คำนิยาม :** ดนตรีไทย หมายถึง ดนตรีไทยแบบแผน ดนตรีพื้นบ้าน การขับร้องเพลงไทยแบบแผน การขับร้องเพลงพื้นบ้าน

#### ๑. ข้อมูลพื้นฐาน

๑.๑ ชื่อสถานศึกษา.....

ระดับ ☐ ประถมศึกษา : ☐ ขยายโอกาส ☐ มัธยมศึกษา

สังกัด.....

๑.๒ ขนาดของสถานศึกษา

เป็นโรงเรียนขนาด.....

ประกอบด้วย ครู/บุคลากรทางการศึกษา จำนวน.....คน

นักเรียน จำนวน.....คน

(กรุณาระบุจำนวนในแต่ละระดับชั้น)

๑.๓ สถานที่ตั้ง

เลขที่.....หมู่.....ถนน.....

ตำบล.....อำเภอ.....

จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....

โทรศัพท์สำนักงาน.....โทรสาร.....

อีเมล.....เว็บไซต์.....

๑.๔ ผู้บริหารสถานศึกษา

ชื่อ - สกุล.....

ตำแหน่ง.....โทรศัพท์.....

๑.๕ ครูผู้สอนดนตรีไทย (เพิ่มเติมได้)

ชื่อ - สกุล.....

ตำแหน่ง.....

วุฒิการศึกษา.....

ชื่อ - สกุล.....

ตำแหน่ง.....โทรศัพท์.....

วุฒิการศึกษา.....

ชื่อ - สกุล.....

ตำแหน่ง.....โทรศัพท์.....

วุฒิการศึกษา.....

๒. สภาพการณ์การเรียนการสอนดนตรีไทยของสถานศึกษาในปัจจุบัน (กรุณาระบุรายละเอียดแผนการจัดการเรียนรู้ในแต่ละระดับชั้นของสถานศึกษาโดยสังเขป เช่น เด็กนักเรียนทุกคนสามารถเล่นได้เล่นเป็นเล่นเพลงพื้นฐานได้ หรือหากสอนขลุ่ยสามารถเป่าเพลงได้ ตลอดจนแต่ละระดับชั้นสามารถเล่นเครื่องดนตรีไทยชนิดใดได้บ้างเป็นพิเศษ เช่น ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ เป็นต้น)

๒.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ / ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

.....  
.....  
.....

๒.๒ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ / ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

.....  
.....  
.....

๒.๓ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ / ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

.....  
.....  
.....

๒.๔ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ / ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

.....  
.....  
.....

๒.๕ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ / ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

.....  
.....  
.....

๒.๖ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ / ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

.....  
.....  
.....

๓. ความพร้อมในการส่งเสริมการเรียนการสอนดนตรีไทยให้กับเด็กนักเรียนทุกคนในสถานศึกษา

๓.๑ เครื่องดนตรีไทยที่มีอยู่จริงในปัจจุบัน (กรุณาระบุชื่อ พร้อมจำนวน)

.....

.....

.....

๓.๒ วิทยากร / ครูภูมิปัญญาท้องถิ่น / บุคคลภายนอก ที่ทำการสอนดนตรีไทยในปัจจุบัน  
(กรุณาระบุชื่อ - สกุล ตำแหน่งและที่อยู่ปัจจุบัน)

๑) ชื่อ - สกุล.....  
ตำแหน่ง.....  
ที่อยู่.....  
โทร.....

๒) ชื่อ - สกุล.....  
ตำแหน่ง.....  
ที่อยู่.....  
โทร.....

๓) ชื่อ - สกุล.....  
ตำแหน่ง.....  
ที่อยู่.....  
โทร.....

๓.๓ ระยะเวลาทำการสอนในเวลาราชการ (กรุณาระบุช่วงระยะเวลาสำหรับการเรียนการสอน  
ดนตรีไทยของแต่ละระดับชั้นว่าในแต่ละภาคการศึกษา/ปีการศึกษา มีกี่ชั่วโมงเรียน)

.....

.....

.....

๓.๔ ระยะเวลาทำการสอนนอกเวลาราชการ (กรุณาระบุช่วงระยะเวลาสำหรับการเรียน  
การสอนดนตรีไทยนอกเวลาราชการว่าอยู่ในช่วงเวลาใดบ้างและใช้สถานที่ใดทำการสอน)

.....

.....

.....

๓.๕ สถานที่ทำการสอนในภาพรวมของสถานศึกษา (กรุณาระบุ เช่น ห้องเรียนรวม  
ห้องประชุม หรือในแต่ละห้องเรียนตามรายวิชา เป็นต้น)

.....

.....

.....

๔. ปัจจัยที่เกี่ยวข้องโดยตรงต่อการเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์

๔.๑ ผู้ที่มีส่วนสนับสนุนส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยของสถานศึกษา กฎณาระบุ นโยบายการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยของโรงเรียน	
ผู้บริหารสถานศึกษา	..... ..... ..... .....
กรรมการสถานศึกษา	..... ..... ..... .....
องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น	..... ..... ..... .....
ชุมชน	..... ..... ..... .....
อื่นๆ (เช่น สมาคม-มูลนิธิ)	..... ..... ..... .....

๔.๒ ครูผู้สอนดนตรีไทยมีทักษะพื้นฐานในการสอนภาคปฏิบัติดนตรีไทย (กฎณาระบุ เช่น เครื่องดนตรีที่ครูสามารถสอนได้ ระดับการมีทักษะทางด้านดนตรีของครู)

.....  
.....  
.....

๔.๓ สถานศึกษามีเครื่องดนตรีไทยเพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอน (กฎณาระบุ เช่น จำนวนเครื่องดนตรีแต่ละชนิด / จำนวนเครื่องดนตรีต่อจำนวนเด็ก เป็นต้น)

.....  
.....  
.....

๔.๔ สถานศึกษามีกรอบการเรียนรู้การสอนหรือสาระวิชาที่มุ่งให้นักเรียนสามารถปฏิบัติดนตรีไทย ได้จริง (กรณีระบุ เช่น วิชาบังคับ/วิชาเลือก/เพิ่มเติม/ชุมนุม-ชมรม ที่ส่งเสริมให้นักเรียนปฏิบัติดนตรีไทยได้)

.....

.....

.....

๕. ความคาดหวังของสถานศึกษาต่อการเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์

ระดับชั้น	เครื่องดนตรีที่สามารถสอนปฏิบัติให้นักเรียน เล่นได้ทุกคนอย่างน้อยคนละ ๑ ชนิด	เพลงพื้นฐานที่สามารถ ทำการสอนภาคปฏิบัติได้
ป.๑ / ม.๑		
ป.๒ / ม.๒		
ป.๓ / ม.๓		
ป.๔ / ม.๔		
ป.๕ / ม.๕		
ป.๖ / ม.๖		

๖. สถานศึกษาของท่าน มีความพร้อมและประสงค์เข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์(นักเรียนทุกคนสามารถเล่นเครื่องดนตรีไทยได้อย่างน้อยคนละ ๑ ชนิด) ของกรมส่งเสริม วัฒนธรรม

๖.๑ ☐ ประสงค์สมัครเข้าร่วม กิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ในปี พ.ศ. ๒๕๖๒

ทั้งนี้ ได้แนบ CD/DVD สั้น ๆ จำนวน ๑๐ นาที คลิปนำเสนอความเป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์

๖.๒ ☐ ไม่ประสงค์สมัครเข้าร่วม กิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์

ลงชื่อ.....ผู้บริหารสถานศึกษา  
(.....)

ตำแหน่ง.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ. ....

กรุณาส่งแบบสำรวจกลับมาภายในวันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๑

กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม  
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐

ผู้ประสานงานโครงการ คุณอัญญารัตน์ สิริภักดิ์โยธิน โทร. ๐๘๙ ๙๙๙ ๐๗๙๔

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ : education2561@gmail.com

โทร. ๐๒-๖๕๐๖๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๓-๑๕๑๐ โทร. ๐๒-๖๕๔ ๒๙๔๘