



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม  
เรื่อง การคัดเลือกเยาวชนต้นแบบด้านคนตระหง่าน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ -

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม จัดให้มีการคัดเลือกเยาวชนต้นแบบด้านคนตระหง่าน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติและให้ความสำคัญกับเยาวชนต้นแบบที่ได้ปฏิบัติตามวิถีทางวัฒนธรรมด้านคนตระหง่าน ให้เป็นที่ประจักษ์ในสังคม รวมทั้งเพื่อเปิดโอกาสและสร้างแรงบันดาลใจให้เยาวชนได้เผยแพร่การปฏิบัติตามวิถีทางวัฒนธรรมด้านคนตระหง่าน อันจะพัฒนาไปสู่การเป็นอนาคตของชาติที่มีคุณภาพและคุณธรรม ตลอดจนสามารถขยายผลให้สอดรับกับนโยบายไทยให้เด็กไทยทุกคน เล่นคนตระหง่านเป็นอย่างน้อยคนละ ๑ ชนิด ของกระทรวงวัฒนธรรม ได้อย่างเป็นรูปธรรมขึ้น โดยมีรายละเอียดในการคัดเลือก ดังนี้

๑. คุณสมบัติของผู้สมัคร

๑.๑ เป็นชายหรือหญิง อายุไม่เกิน ๒๕ ปีบริบูรณ์ (นับถึงวันปิดรับสมัคร) ที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษา มัธยมศึกษาและอุดมศึกษา ในทุกสังกัด

๑.๒ เป็นผู้ที่ไม่เคยได้รับรางวัลเยาวชนต้นแบบด้านคนตระหง่าน ระดับภาค ถัว�รางวัลพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ประเภทเดิม (ประถมศึกษา มัธยมศึกษา อุดมศึกษา) จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๒. ประเภทของการคัดเลือก แบ่งเป็น ๓ ประเภท ดังนี้

๒.๑ ประเภทประถมศึกษา

๒.๒ ประเภทมัธยมศึกษา

๒.๓ ประเภทอุดมศึกษา

๓. ระดับของการคัดเลือก แบ่งเป็น ๔ ระดับ ดังนี้

๓.๑ ระดับจังหวัดและเขตกรุงเทพมหานคร

๓.๒ ระดับภาค

๔. พื้นที่การคัดเลือก

๔.๑ ส่วนภูมิภาค จำนวน ๗๖ จังหวัด

๔.๒ กรุงเทพมหานคร จำนวน ๖ กลุ่มเขต แบ่งเป็น

(๑) กลุ่มกรุงเทพกลาง (จำนวน ๘ เขต) ได้แก่ เขตพระนคร เขตดุสิต เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย เขตสัมพันธวงศ์ เขตดินแดง เขตทั้งช่วง เขตพญาไท เขตราชเทวี และเขตวังทองหลาง

(๒) กลุ่มกรุงเทพใต้ (จำนวน ๑๐ เขต) ได้แก่ เขตปทุมวัน เขตบางรัก เขตสาทร เขตบางคอแหลม เขตยานนาวา เขตคลองเตย เขตวัฒนา เขตพระโขนง เขตสวนหลวง และเขตบางนา

/(๓) กลุ่มกรุงเทพเหนือ...

(๓) กลุ่มกรุงเทพเหนือ (จำนวน ๗ เขต) ได้แก่ เขตจตุจักร เขตบางซื่อ เขตลาดพร้าว เขตหลักสี่ เขตดอนเมือง เขตสายไหม และเขตบางเขน

(๔) กลุ่มกรุงเทพตะวันออก (จำนวน ๕ เขต) ได้แก่ เขตบางกะปิ เขตสะพานสูง เขตบึงกุ่ม เขตคันนายาว เขตลาดกระบัง เขตมีนบุรี เขตหนองจอก เขตคลองสามวา และเขตประเวศ

(๕) กลุ่มกรุงธนเหนือ (จำนวน ๔ เขต) ได้แก่ เขตธนบุรี เขตคลองสาน เขตจอมทอง เขตบางกอกใหญ่ เขตบางกอกน้อย เขตบางพลัด เขตตลิ่งชัน และเขตทวีวัฒนา

(๖) กลุ่มกรุงธนใต้ (จำนวน ๗ เขต) ได้แก่ เขตภาษีเจริญ เขตบางแค เขตหนองแขม เขตบางขุนเทียน เขตบางบอน เขตราษฎร์บูรณะ และเขตทุ่งครุ

#### ๕. รางวัลที่ได้รับ

เยาวชนที่ได้รับการคัดเลือกทั้งในประเภทประธานศึกษา ประเภทมือยิมศึกษา และประเภทอุดมศึกษา จะได้รับรางวัลแบ่งตามระดับ ดังนี้

๕.๑ ส่วนภูมิภาค จำนวน ๗๖ จังหวัด ๆ ละ ๓ ประเภท รวมทั้งสิ้น ๒๒๘ รางวัล ทั้งนี้ ระดับเด่น ได้รับโล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตรจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ระดับดีและชมเชย ได้รับ เกียรติบัตรจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

๕.๒ กรุงเทพมหานคร จำนวน ๖ กลุ่มเขต ๆ ละ ๓ ประเภท รวมทั้งสิ้น ๑๙ รางวัล ทั้งนี้ ระดับเด่น ได้รับโล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตรจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ระดับดีและชมเชย ได้รับ เกียรติบัตรจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

๕.๓ ระดับภาค จำนวน ๕ ภาค ได้แก่ ภาคเหนือ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาคกลาง ภาคตะวันออก ภาคใต้ และกรุงเทพมหานคร ภาคละ ๓ ประเภท รวมทั้งสิ้น ๑๕ รางวัล จะได้รับถ้วยรางวัล ภาคตะวันออกเฉียงใต้ แห่งประเทศไทย ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๒ พร้อมเกียรติบัตรจากรัฐมนตรีว่าการ พระราชนາคนจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พร้อมเกียรติบัตรจากรัฐมนตรีว่าการ กระทรวงวัฒนธรรม

#### ๖. การสมัครและระยะเวลาการรับสมัคร

สามารถติดต่อขอรับรายละเอียดเกณฑ์การคัดเลือกฯ และแบบเสนอข้อมูลประวัติ และผลงาน รวมทั้งการส่งแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานได้ที่

๖.๑ ส่วนภูมิภาค ขอรับ – ส่งแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานที่สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดที่สถานศึกษาสังกัด

๖.๒ กรุงเทพมหานคร ขอรับ – ส่งแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๖.๓ ระยะเวลาในการส่งแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน พร้อมหลักฐานเอกสารประกอบ ระหว่างวันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๑ – ๑๘ มกราคม ๒๕๖๒ ในวันและเวลาราชการ

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียนร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙, ๑๔๑๐ โทรสาร ๐ ๒๖๔๕ ๒๙๕๔, ๐๒ ๖๔๕ ๓๐๗๔ ตามวัน เวลาราชการ ทั้งนี้สามารถ download แบบเสนอข้อมูลประวัติ และผลงานได้ทางเว็บไซต์ [www.culture.go.th](http://www.culture.go.th)

๗. การประกาศผลการคัดเลือกและมอบรางวัล

๗.๑ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะประกาศผลการคัดเลือกเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ทั้งในส่วนภูมิภาค จำนวน ๗๖ จังหวัด/กรุงเทพมหานคร จำนวน ๖ กลุ่มเขต และระดับภาค ภายในเดือน พฤษภาคม ๒๕๖๒ ทางเว็บไซต์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม [www.culture.go.th](http://www.culture.go.th) ทั้งนี้ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๗.๒ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะแจ้งวัน เวลาและสถานที่สำหรับการมอบรางวัลให้ทราบ อีกครั้งหนึ่งในวันประกาศผลการคัดเลือกเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒

แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน รวมถึงเกณฑ์การคัดเลือกฯ ปรากฏตามรายละเอียด เอกสารแนบท้ายประกาศฉบับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๑๖ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

(นายชาญ นครชัย)  
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

## หลักเกณฑ์การคัดเลือกเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒

### ๑. คุณสมบัติของผู้สมัคร

- (๑) เป็นชายหรือหญิง อายุไม่เกิน ๒๕ ปีบริบูรณ์ (นับถึงวันปิดรับสมัคร) ที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้น ประถมศึกษา มัธยมศึกษาและอุดมศึกษา ในทุกสังกัด
- (๒) เป็นผู้ที่ไม่เคยได้รับรางวัลเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย ระดับภาค ถ้าหากได้รับรางวัลพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ประเภทเดิม (ประถมศึกษา มัธยมศึกษา อุดมศึกษา) จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

### ๒. พื้นที่การคัดเลือก

- ๒.๑ การคัดเลือกเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทยทั่วประเทศ ประกอบด้วย
  - ๒.๑.๑ ส่วนภูมิภาค จำนวน ๗๖ จังหวัด
  - ๒.๑.๒ กรุงเทพมหานคร จำนวน ๖ กลุ่มเขต แบ่งเป็น
    - (๑) กลุ่mgrุงเทพกลาง (จำนวน ๙ เขต) ได้แก่ เขตพระนคร เขตดุสิต เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย เขตสัมพันธวงศ์ เขตดินแดง เขตห้วยขวาง เขตพญาไท เขตราชเทวีและเขตวังทองหลาง
    - (๒) กลุ่mgrุงเทพใต้ (จำนวน ๑๐ เขต) ได้แก่ เขตปทุมวัน เขตบางรัก เขตสาทร เขตบางคอแหลม เขตยานนาวา เขตคลองเตย เขตวัฒนา เขตพระโขนง เขตสวนหลวงและเขตบางนา
    - (๓) กลุ่mgrุงเทพเหนือ (จำนวน ๗ เขต) ได้แก่ เขตจตุจักร เขตบางซื่อ เขตลาดพร้าว เขตหลักสี่ เขตดอนเมือง เขตสายไหมและเขตบางเขน
    - (๔) กลุ่mgrุงเทพตะวันออก (จำนวน ๙ เขต) ได้แก่ เขตบางกะปิ เขตสะพานสูง เขตบึงกุ่ม เขตคันนายาว เขตลาดกระบัง เขตมีนบุรี เขตหนองจอก เขตคลองสามวาและเขตประเวศ
    - (๕) กลุ่mgrุงเทพเหนือ (จำนวน ๘ เขต) ได้แก่ เขตธนบุรี เขตคลองสาน เขตจอมทอง เขตบางกอกใหญ่ เขตบางกอกน้อย เขตบางพลัด เขตตลิ่งชันและเขตทวีวัฒนา
    - (๖) กลุ่mgrุงเทพใต้ (จำนวน ๗ เขต) ได้แก่ เขตภาษีเจริญ เขตบางแค เขตหนองแขม เขตบางขุนเทียน เขตบางบอน เขตราชภูมิและเขตทุ่งครุ
  - ๒.๒ การพิจารณาคัดเลือกเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย แบ่งเป็น ๓ ประเภท ประกอบด้วย
    - ๒.๒.๑ ประถมศึกษา
    - ๒.๒.๒ มัธยมศึกษา
    - ๒.๒.๓ อุดมศึกษา

### ๓. การนำเสนอข้อมูลเข้ารับการพิจารณา

- ๓.๑ เยาวชนยื่นแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน เพื่อเข้ารับการคัดเลือกเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ดังนี้
  - ๓.๑.๑ เยาวชนที่กำลังศึกษาอยู่ในสถานศึกษาที่ตั้งอยู่ในเขตกรุงเทพมหานคร ยื่นแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานได้ที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
  - ๓.๑.๒ เยาวชนที่กำลังศึกษาอยู่ในสถานศึกษาที่ตั้งอยู่ในส่วนภูมิภาค ยื่นแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานได้ที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ที่สถานศึกษาตั้งอยู่

ทั้งนี้ ในส่วนภูมิภาค ขอรับแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานได้ที่สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดทุกจังหวัด ส่วนในเขตกรุงเทพมหานคร สามารถขอรับได้ที่กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กร เอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โทร ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๓๓ ต่อ ๑๕๙ หรือ ๑๔๑ หรือสามารถดาวน์โหลด ข้อมูลได้ที่เว็บไซต์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม [www.culture.go.th](http://www.culture.go.th)

๓.๒ เยาวชนสามารถยื่นแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน เพื่อเข้ารับการคัดเลือกเยาวชนต้นแบบ ด้านดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑ ให้กับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดหรือกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ภายในวันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๖๑ ทั้งนี้ หากส่งทางไปรษณีย์ จะถือเป็นวันที่ประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ

๓.๓ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ส่งแบบเสนอผลการคัดเลือกและแบบประเมินการคัดเลือก พร้อมรายละเอียดข้อมูลประวัติและผลงานของเยาวชนที่ผ่านการคัดเลือก ให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ภายในวันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

#### ๔. แนวทางการพิจารณาคัดเลือก

๔.๑ กรณีกำลังศึกษาอยู่ในภาคการศึกษาแรกของชั้นปีที่ ๑ ตามประเภทที่สมัคร ให้ใช้ผลการเรียน เฉลี่ยของปีสุดท้าย (ประถมศึกษา) หรือภาคเรียนสุดท้าย (มัธยมศึกษาและอุดมศึกษา) ของระดับการศึกษา และผลงานระดับที่ผ่านมาได้

๔.๒ ผลงานด้านดนตรีไทยของเยาวชน จะต้องเป็นรูปแบบดนตรีตามแบบแผนของประเภทดนตรี

๔.๓ ต้องได้คะแนนตามเกณฑ์ตั้งแต่สูงกว่าร้อยละ ๘๐ โดยการประเมินจะบันทึกข้อมูล เชิงประจักษ์ในด้านคุณภาพที่สามารถตรวจสอบได้

๔.๔ ต้องจัดส่งข้อมูลหลักฐานประกอบการพิจารณาคัดเลือกสำหรับคณะกรรมการ ทั้งเอกสารที่เป็นลายลักษณ์อักษร ภาพถ่ายผลงานของเยาวชน แผ่นซีดีบันทึกเสียง ภาพเคลื่อนไหวและอื่น ๆ (หากมี)

๔.๕ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

#### ๕. รางวัลที่ได้รับ

๕.๑ จังหวัด ๗๖ จังหวัด ๑ ละ ๓ ประเภท รวมจำนวนไม่เกิน ๒๒๔ คน

ได้รับโล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตรจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

๕.๒ เขตกรุงเทพมหานคร ๖ กลุ่มเขต ๑ ละ ๓ ประเภท รวมจำนวนไม่เกิน ๑๘ คน

ได้รับโล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตรจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

๕.๓ ระดับภาค ๕ ภาค และกรุงเทพมหานคร ภาคละ ๓ ประเภท รวมจำนวนไม่เกิน ๑๘ คน

#### ๖. นิยามคัพท์

ดนตรีไทย หมายถึง ดนตรีไทยแบบแผน ดนตรีพื้นบ้าน การขับร้องเพลงไทยแบบแผน การขับร้องเพลงพื้นบ้าน

เยาวชน หมายถึง ผู้มีอายุตั้งแต่ ๗ - ๒๕ ปี บริบูรณ์

เยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย หมายถึง บุคคลที่เป็นแบบอย่าง ซึ่งเป็นบรรทัดฐานด้านความรู้ ความสามารถด้านดนตรีไทย เป็นผู้ที่มีจิตอาสาและมีความประพฤติอยู่ในกรอบของวัฒนธรรมไทย

๗. หลักเกณฑ์การคัดเลือกเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ จำแนกได้ ดังนี้

๗.๑ หลักเกณฑ์การคัดเลือกเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย ระดับจังหวัดและเขตกรุงเทพมหานคร

๗.๑.๑ ประเภท프로그램ศึกษาและมรรยมศึกษา

๗.๑.๑ ประเภทอุดมศึกษา

๗.๒ หลักเกณฑ์การคัดเลือกเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย ระดับภาค

๗.๒.๑ ประเภท프로그램ศึกษาและมรรยมศึกษา

๗.๒.๑ ประเภทอุดมศึกษา

**เกณฑ์การคัดเลือก  
เยาวชนด้านแบบด้านดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙ ระดับจังหวัด/กลุ่มเขตกรุงเทพมหานคร  
ประเภทประเมินศึกษาและมรรยมศึกษา**

ข้อ	เกณฑ์การประเมินและตัวชี้วัด	คะแนน เต็ม
๑	มีทักษะด้านดนตรีไทย และได้รับรางวัลจากการประกวดแข่งขันเดี่ยว dni ดนตรีไทยในช่วง ๒ ปี (ปีการศึกษา ๒๕๖๐ – ๒๕๖๑) ๑.๑ เคยได้รับรางวัลประเภทเดี่ยวด้านดนตรีไทยในระดับจังหวัดและเขตพื้นที่การศึกษา (๒๕ คะแนน) ๑.๒ เคยได้รับรางวัลประเภทเดี่ยวด้านดนตรีไทยในระดับภาค (๑๕ คะแนน) ๑.๓ เคยได้รับรางวัลประเภทเดี่ยวด้านดนตรีไทยในระดับชาติ (๑๐ คะแนน)	๕๐
๒	เป็นสมาชิกอยู่ในวงดนตรีไทย/ชมรม/ชุมนุม ของสถานศึกษาที่มีผลงานจากการประกวดแข่งขันโดดเด่นเป็นที่ประจักษ์แก่สังคมในช่วง ๒ ปี (ปีการศึกษา ๒๕๖๐ – ๒๕๖๑) ๒.๑ เคยได้รับรางวัลในระดับจังหวัดและเขตพื้นที่การศึกษา (๑๕ คะแนน) ๒.๒ เคยได้รับรางวัลในระดับภาค (๑๐ คะแนน) ๒.๓ เคยได้รับรางวัลในระดับชาติ (๕ คะแนน)	๓๐
๓	ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ๓.๑ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ต่ำกว่า ๒.๗๕ (๔ คะแนน) ๓.๒ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ตั้งแต่ ๒.๗๕ – ๒.๙๙ (๖ คะแนน) ๓.๓ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ตั้งแต่ ๓.๐๐ – ๓.๔๙ (๘ คะแนน) ๓.๔ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ตั้งแต่ ๓.๕๐ – ๔.๐๐ (๑๐ คะแนน)	๑๐
๔	รางวัล/การเข้าร่วมกิจกรรม/ความสามารถพิเศษ/การเป็นผู้มีจิตอาสาทางวัฒนธรรม ด้านดนตรีไทย ๔.๑ ได้รับรางวัล/ทุนการศึกษา/โควตาศึกษาต่อ ซึ่งมีได้เกิดจากการประกวดแข่งขัน/ การเข้ารับการอบรม/เข้าค่ายพัฒนาศักยภาพทางด้านดนตรีไทย (๕ คะแนน) ๔.๒ การเป็นผู้มีจิตอาสาทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและมีความประพฤติ อยู่ในกรอบของวัฒนธรรมไทย (๕ คะแนน)	๑๐

หมายเหตุ

กรณีเป็นวงดนตรีพื้นบ้าน

- เกณฑ์ข้อ ๑ สามารถนำรางวัลในระดับภาคที่ได้มากกว่า ๓ รางวัล มาพิจารณาให้คะแนนใน  
ระดับชาติได้โดยอนุโลม
- เกณฑ์ข้อ ๒ สามารถนำรางวัลในระดับภาคที่ได้มากกว่า ๒ รางวัล มาพิจารณาให้คะแนนใน  
ระดับชาติได้โดยอนุโลม

**เกณฑ์การคัดเลือก  
เยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ระดับจังหวัด/กลุ่มเขตกรุงเทพมหานคร  
ประเภทอุดมศึกษา**

ข้อ	เกณฑ์การประเมินและตัวชี้วัด	คะแนนเต็ม
๑	<p>มีทักษะด้านดนตรีไทย และได้รับรางวัลจากการประกวดแข่งขันเดี่ยว dni ดนตรีไทยในช่วง ๒ ปี (ปีการศึกษา ๒๕๖๐ – ๒๕๖๑)</p> <p>๑.๑ เดยกได้รับรางวัลประเภทเดี่ยว dni ดนตรีไทยในระดับจังหวัดและเขตพื้นที่การศึกษา (๑๕ คะแนน)</p> <p>๑.๒ เดยกได้รับรางวัลประเภทเดี่ยว dni ดนตรีไทยในระดับภาค (๑๐ คะแนน)</p> <p>๑.๓ เดยกได้รับรางวัลประเภทเดี่ยว dni ดนตรีไทยในระดับชาติ (๕ คะแนน)</p>	๓๐
๒	<p>เป็นสมาชิกอยู่ในวง dni ดนตรีไทย/ชมรม/ชุมนุม ของสถานศึกษาที่มีผลงานจากการประกวดแข่งขันโดดเด่นเป็นที่ประจักษ์แก่สังคมในช่วง ๒ ปี (ปีการศึกษา ๒๕๖๐ – ๒๕๖๑)</p> <p>๒.๑ เดยกได้รับรางวัลในระดับจังหวัดและเขตพื้นที่การศึกษา (๑๕ คะแนน)</p> <p>๒.๒ เดยกได้รับรางวัลในระดับภาค (๑๐ คะแนน)</p> <p>๒.๓ เดยกได้รับรางวัลในระดับชาติ (๕ คะแนน)</p>	๓๐
๓	<p>ผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา</p> <p>๓.๑ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ต่ำกว่า ๒.๗๕ (๔ คะแนน)</p> <p>๓.๒ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ตั้งแต่ ๒.๗๕ – ๒.๙๙ (๖ คะแนน)</p> <p>๓.๓ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ตั้งแต่ ๓.๐๐ – ๓.๔๙ (๘ คะแนน)</p> <p>๓.๔ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ตั้งแต่ ๓.๕๐ – ๔.๐๐ (๑๐ คะแนน)</p>	๑๐
๔	<p>การเป็นผู้มีจิตอาสาทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทย</p> <p>๔.๑ เข้าร่วมกิจกรรมด้านดนตรีไทย ๒ ครั้ง/ในรอบ ๒ ปี (๔ คะแนน)</p> <p>๔.๒ เข้าร่วมกิจกรรมด้านดนตรีไทย ๔ ครั้ง/ในรอบ ๒ ปี (๘ คะแนน)</p> <p>๔.๓ เข้าร่วมกิจกรรมด้านดนตรีไทย ๖ ครั้ง/ในรอบ ๒ ปี (๑๒ คะแนน)</p> <p>๔.๔ เข้าร่วมกิจกรรมด้านดนตรีไทย ๘ ครั้ง/ในรอบ ๒ ปี (๑๖ คะแนน)</p> <p>๔.๕ เข้าร่วมกิจกรรมด้านดนตรีไทย ๑๐ ครั้ง/ในรอบ ๒ ปี (๒๐ คะแนน)</p>	๒๐
๕	<p>การได้รับรางวัล/การเข้าร่วมกิจกรรม/ความสามารถพิเศษ</p> <p>๕.๑ ได้รับรางวัล/ทุนการศึกษา/โควตาศึกษาต่อ ซึ่งมีได้เกิดจากการประกวดแข่งขัน/ การเข้ารับการอบรม/เข้าค่ายพัฒนาศักยภาพทางด้านดนตรีไทย (๑๐ คะแนน)</p>	๑๐

หมายเหตุ

กรณีเป็นวง dni ดนตรีพื้นบ้าน

๑. เกณฑ์ข้อ ๑ สามารถนำรางวัลในระดับภาคที่ได้มากกว่า ๒ รางวัล มาพิจารณาให้คะแนนในระดับชาติได้โดยอนุโลม

๒. เกณฑ์ข้อ ๒ สามารถนำรางวัลในระดับภาคที่ได้มากกว่า ๒ รางวัล มาพิจารณาให้คะแนนในระดับชาติได้โดยอนุโลม

เกณฑ์การคัดเลือก  
เยาวชนต้นแบบด้านคนตระหง่าน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ระดับภาค  
ประเภทประเมินศึกษาและมรรยมศึกษา

ข้อ	เกณฑ์การประเมินและตัวชี้วัด	คะแนนเต็ม
๑	<b>มีทักษะด้านคนตระหง่าน และได้รับรางวัลจากการประกวดแข่งขันเดี่ยวคนตระหง่านในช่วง ๒ ปี (ปีการศึกษา ๒๕๖๐ – ๒๕๖๑)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>๑.๑ เศียรได้รับรางวัลประเภทเดี่ยวด้านคนตระหง่านในระดับชาติ ๑ รางวัล/รอบ ๒ ปี (๑๐ คะแนน)</li> <li>๑.๒ เศียรได้รับรางวัลประเภทเดี่ยวด้านคนตระหง่านในระดับชาติ ๒ รางวัล/รอบ ๒ ปี (๒๐ คะแนน)</li> <li>๑.๓ เศียรได้รับรางวัลประเภทเดี่ยวด้านคนตระหง่านในระดับชาติ ๓ รางวัล/รอบ ๒ ปี (๓๐ คะแนน)</li> <li>๑.๔ เศียรได้รับรางวัลประเภทเดี่ยวด้านคนตระหง่านในระดับชาติ ๔ รางวัล/รอบ ๒ ปี (๔๐ คะแนน)</li> <li>๑.๕ เศียรได้รับรางวัลประเภทเดี่ยวด้านคนตระหง่านในระดับชาติ ๕ รางวัล/รอบ ๒ ปี (๕๐ คะแนน)</li> </ul>	๕๐
๒	<b>เป็นสมาชิกอยู่ในวงคนตระหง่าน/ชมรม/ชุมนุม ของสถานศึกษาที่มีผลงานจากการประกวดแข่งขัน โดยเด่นเป็นที่ประจักษ์แก่สังคมในช่วง ๒ ปี (ปีการศึกษา ๒๕๖๐ – ๒๕๖๑)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>๒.๑ เศียรได้รับรางวัลในระดับชาติ ๑ รางวัล/รอบ ๒ ปี (๑๐ คะแนน)</li> <li>๒.๒ เศียรได้รับรางวัลในระดับชาติ ๒ รางวัล/รอบ ๒ ปี (๒๐ คะแนน)</li> <li>๒.๓ เศียรได้รับรางวัลในระดับชาติ ๓ รางวัล/รอบ ๒ ปี (๓๐ คะแนน)</li> </ul>	๓๐
๓	<b>ผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>๓.๑ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ต่ำกว่า ๒.๗๕ (๔ คะแนน)</li> <li>๓.๒ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ตั้งแต่ ๒.๗๕ – ๒.๙๙ (๖ คะแนน)</li> <li>๓.๓ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ตั้งแต่ ๓.๐๐ – ๓.๔๙ (๘ คะแนน)</li> <li>๓.๔ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ตั้งแต่ ๓.๕๐ – ๔.๐๐ (๑๐ คะแนน)</li> </ul>	๑๐
๔	<b>รางวัล/การเข้าร่วมกิจกรรม/ความสามารถพิเศษ/การเป็นผู้มีจิตอาสาทางวัฒนธรรมด้านคนตระหง่าน</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>๔.๑ ได้รับรางวัล/ทุนการศึกษา/โควตาศึกษาต่อ ซึ่งมีได้เกิดจากการประกวดแข่งขัน/ การเข้ารับการอบรม/เข้าค่ายพัฒนาศักยภาพทางด้านคนตระหง่าน (๕ คะแนน)</li> <li>๔.๒ การเป็นผู้มีจิตอาสาทางวัฒนธรรมด้านคนตระหง่านและมีความประพฤติ อยู่ในกรอบของวัฒนธรรมไทย (๕ คะแนน)</li> </ul>	๑๐

**หมายเหตุ**

กรณีเป็นวงคนตระหง่านที่พื้นบ้าน สามารถนำรางวัลในระดับภาคมาพิจารณาให้คะแนนในระดับชาติได้โดยอนุญาต

**เกณฑ์การคัดเลือก  
เยาวชนต้นแบบด้านคนตระหง่าน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ระดับภาค  
ประเภทอุดมศึกษา**

ข้อ	เกณฑ์การประเมินและตัวชี้วัด	คะแนนเต็ม
๑	<b>มีทักษะด้านคนตระหง่าน และได้รับรางวัลจากการประกวดแข่งขันเดียวดันตระหง่านในช่วง ๒ ปี (ปีการศึกษา ๒๕๖๐ – ๒๕๖๑)</b> ๑.๑ เดย์ได้รับรางวัลประเภทเดียวดันตระหง่านในระดับชาติ ๑ รางวัล/รอบ ๒ ปี (๑๐ คะแนน) ๑.๒ เดย์ได้รับรางวัลประเภทเดียวดันตระหง่านในระดับชาติ ๒ รางวัล/รอบ ๒ ปี (๒๐ คะแนน) ๑.๓ เดย์ได้รับรางวัลประเภทเดียวดันตระหง่านในระดับชาติ ๓ รางวัล/รอบ ๒ ปี (๓๐ คะแนน)	๓๐
๒	<b>เป็นสมาชิกอยู่ในวงดุนตระหง่าน/ชมรม/ชุมนุม ของสถานศึกษาที่มีผลงานจากการประกวดแข่งขัน โดยเด่นเป็นที่ประจักษ์แก่สังคมในช่วง ๒ ปี (ปีการศึกษา ๒๕๖๐ – ๒๕๖๑)</b> ๒.๑ เดย์ได้รับรางวัลในระดับชาติ โดยเฉลี่ย ๑ รางวัล/รอบ ๒ ปี (๑๐ คะแนน) ๒.๒ เดย์ได้รับรางวัลในระดับชาติ โดยเฉลี่ย ๒ รางวัล/รอบ ๒ ปี (๒๐ คะแนน) ๒.๓ เดย์ได้รับรางวัลในระดับชาติ โดยเฉลี่ย ๓ รางวัล/รอบ ๒ ปี (๓๐ คะแนน)	๓๐
๓	<b>ผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา</b> ๓.๑ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ต่ำกว่า ๒.๗๕ (๔ คะแนน) ๓.๒ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ตั้งแต่ ๒.๗๕ – ๒.๙๙ (๖ คะแนน) ๓.๓ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ตั้งแต่ ๓.๐๐ – ๓.๔๙ (๘ คะแนน) ๓.๔ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ตั้งแต่ ๓.๕๐ – ๔.๐๐ (๑๐ คะแนน)	๑๐
๔	<b>การเป็นผู้มีจิตอาสาทางวัฒนธรรมด้านคนตระหง่าน</b> ๔.๑ เข้าร่วมกิจกรรมด้านคนตระหง่าน ๒ ครั้ง/ในรอบ ๒ ปี (๔ คะแนน) ๔.๒ เข้าร่วมกิจกรรมด้านคนตระหง่าน ๔ ครั้ง/ในรอบ ๒ ปี (๘ คะแนน) ๔.๓ เข้าร่วมกิจกรรมด้านคนตระหง่าน ๖ ครั้ง/ในรอบ ๒ ปี (๑๒ คะแนน) ๔.๔ เข้าร่วมกิจกรรมด้านคนตระหง่าน ๘ ครั้ง/ในรอบ ๒ ปี (๑๖ คะแนน) ๔.๕ เข้าร่วมกิจกรรมด้านคนตระหง่าน ๑๐ ครั้ง/ในรอบ ๒ ปี (๒๐ คะแนน)	๒๐
๕	<b>ได้รับรางวัล/การเข้าร่วมกิจกรรม/ความสามารถพิเศษ</b> ๕.๑ ได้รับรางวัล/ทุนการศึกษา/โควตาศึกษาต่อ ซึ่งมิได้เกิดจากการประกวดแข่งขัน/ การเข้ารับการอบรม/เข้าค่ายพัฒนาศักยภาพทางด้านคนตระหง่าน	๑๐

**หมายเหตุ**

กรณีเป็นวงดุนตระหง่านบ้าน สามารถนำรางวัลในระดับภาคมาพิจารณาให้คะแนนในระดับชาติได้โดยอนุญาต

\*\*\*\*\*

(สรช.๑ เยาวชน)

ประถมศึกษาและมัธยมศึกษา



แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อเข้ารับการคัดเลือก  
เยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒

ประเภทที่สมัคร

ประถมศึกษา

มัธยมศึกษา

ภาพถ่ายหน้าตรง  
ขนาด ๒ นิ้ว  
ถ่ายไว้ไม่เกิน ๖ เดือน  
(สแกนรูปไฟล์ภาพ  
นามสกุล .JPEG  
ขนาด ๑ MB ขึ้นไป  
ลงແນ່ງชີດີບັນທຶກຂໍ້ມູນດ້ວຍ)

๑. ข้อมูลทั่วไป

๑.๑ ชื่อ – สกุล.....

วัน เดือน ปี เกิด..... อายุ..... ปี..... เดือน..... วัน

กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้น..... แผนก/คณะ.....

ที่อยู่ (ที่ติดต่อได้สะดวก) เลขที่..... หมู่..... ซอย.....

ถนน..... ตำบล/แขวง..... อำเภอ/เขต.....

จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์.....

โทรศัพท์..... โทรศัพท์(มือถือ).....

E-mail.....

๑.๒ ชื่อสถานศึกษา.....

ที่ตั้ง เลขที่..... หมู่..... ซอย..... ถนน.....

ตำบล/แขวง..... อำเภอ/เขต.....

จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์.....

โทรศัพท์..... โทรสาร.....

E-mail..... เว็บไซต์.....

ชื่อผู้บริหารสถานศึกษา.....

ตำแหน่ง.....

(หมายเหตุ สำหรับประเภทอุดมศึกษา ผู้บริหารสถานศึกษาต้องดำเนินการตามแบบฟอร์มที่แนบมา)

## ๒. ด้านผลงาน

### ๒.๑ ทักษะด้านดนตรีไทย โดยได้รับรางวัลจากการประกวดแข่งขันในช่วง ๒ ปี

#### (ปีการศึกษา ๒๕๖๐ – ๒๕๖๑)

- ระดับจังหวัด/เขตพื้นที่การศึกษา (พิมพ์เกียรติบัตร วุฒิบัตร โล่ รางวัล ภาพกิจกรรม เรียงตามลำดับ)
- ระดับภาค (พิมพ์เกียรติบัตร วุฒิบัตร โล่ รางวัล ภาพกิจกรรม เรียงตามลำดับ)
- ระดับชาติ (พิมพ์เกียรติบัตร วุฒิบัตร โล่ รางวัล ภาพกิจกรรม เรียงตามลำดับ)

### ๒.๒ เป็นสมาชิกอยู่ในวงดนตรีไทย/ชุมชน/ชุมนุม ของสถานศึกษาที่มีผลงานจาก

#### การประกวดแข่งขันโดยเด่นเป็นที่ประจักษ์แก่สังคมในช่วง ๒ ปี(ปีการศึกษา ๒๕๖๐ – ๒๕๖๑)

- ระดับจังหวัด/เขตพื้นที่การศึกษา (พิมพ์เกียรติบัตร วุฒิบัตร โล่ รางวัล ภาพกิจกรรม เรียงตามลำดับ)
- ระดับภาค (พิมพ์เกียรติบัตร วุฒิบัตร โล่ รางวัล ภาพกิจกรรม เรียงตามลำดับ)
- ระดับชาติ (พิมพ์เกียรติบัตร วุฒิบัตร โล่ รางวัล ภาพกิจกรรม เรียงตามลำดับ)

หมายเหตุ กรณีกำลังศึกษาอยู่ในภาคการศึกษาแรกของชั้นปีที่ ๑ ตามประเภทที่สมัคร ให้ใช้ผลงานของระดับการศึกษาที่ผ่านมาได้

## ๓. ผลการศึกษา

ผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา.....

(แนบสำเนาผลการเรียน พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง)

หมายเหตุ กรณีกำลังศึกษาอยู่ในภาคการศึกษาแรกของชั้นปีที่ ๑ ตามประเภทที่สมัคร ให้ใช้ผลการเรียนเฉลี่ยสะสม  
ของภาคเรียนสุดท้ายของระดับการศึกษาที่ผ่านมา

## ๔. รางวัล/การเข้าร่วมกิจกรรม/ความสามารถพิเศษ/การเป็นผู้มีจิตอาสาทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทย

### ๔.๑ รางวัล/ทุนการศึกษา/โครงการศึกษาต่อ ซึ่งมีได้เกิดจากการประกวดแข่งขัน/

การเข้ารับการอบรม/เข้าค่ายพัฒนาศักยภาพทางด้านดนตรีไทย

(พิมพ์เกียรติบัตร วุฒิบัตร โล่ รางวัล ภาพกิจกรรม เรียงตามลำดับ)

### ๔.๒ การเป็นผู้มีจิตอาสาทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทย

(ระบุและพิมพ์เอกสารคำรับรองจากผู้บริหารสถานศึกษาที่เยาวชนสังกัดอยู่)

ลงชื่อ.....ผู้สมัคร

(.....)

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

## หมายเหตุ

- ๑) แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน ตั้งแต่ข้อ ๑ – ๔ ให้จัดพิมพ์เป็นเอกสารและบันทึกข้อมูลลงในแผ่นบันทึกข้อมูลประเภท VCD หรือ DVD จำนวน ๑ แผ่น
- ๒) เยาวชน สามารถส่งภาพถ่ายผลงาน ผลงานการประกวดแข่งขัน บันทึกการแสดง ภาพเคลื่อนไหว และอื่น ๆ ในรูปแบบแผ่นบันทึกข้อมูลประเภท VCD หรือ DVD ร่วมด้วย

## คำรับรองจากผู้บริหารสถานศึกษาที่เยาวชนสังกัดอยู่

กิจกรรม/ผลงานของเยาวชนที่แสดงถึงการเป็นผู้มีจิตอาสาทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทย  
(ให้ผู้สมัครระบุเป็นข้อ ๆ เช่น กิจกรรมพี่สอนน้อง กิจกรรมถ่ายทอดผลงานดนตรีไทยของสถานศึกษา<sup>สู่ชุมชน เป็นต้น)</sup>

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ..... ผู้สมัคร  
(.....)  
วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

ข้าพเจ้า (นาย/นาง/นางสาว/ตำแหน่งทางวิชาการ).....  
ตำแหน่ง.....  
ขอรับรองว่า (นาย/นาง/นางสาว/เด็กชาย/เด็กหญิง).....  
ผู้เสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อเข้ารับการคัดเลือกเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒  
ประเภท  ประธานศึกษา  มัธยมศึกษา  อุดมศึกษา<sup>เป็นผู้มีจิตอาสาทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทย สอดคล้องตามหลักเกณฑ์การคัดเลือกเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย  
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ที่กำหนด และเป็นความจริงทุกประการ</sup>

ลงชื่อ..... ผู้รับรอง  
(.....)  
ตำแหน่ง.....  
วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

(หมายเหตุ สำหรับระดับอุดมศึกษา ผู้บริหารสถานศึกษาต้อง捺ลงนามด้วยเทปแบบดิจิทัลไป)



แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อเข้ารับการคัดเลือก  
เยาวชนด้านเด่นด้านศิลป์ไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒

ประเภทที่สมัคร

 อุดมศึกษา

ภาพถ่ายหน้าตรง ขนาด ๒ นิ้ว ถ่ายไว้ไม่เกิน ๖ เดือน (สแกนรูปไฟล์ภาพ นามสกุล .JPEG ขนาด ๑ MB ขึ้นไป ลงແຜ່ນຊື່ບັນທຶກຂໍ້ມູນດ້ວຍ)
---

## ๑. ข้อมูลทั่วไป

๑.๑ ชื่อ – สกุล.....  
 วัน เดือน ปี เกิด..... อายุ..... ปี..... เดือน..... วัน  
 กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้น..... แผนก/คณะ.....  
 ที่อยู่ (ที่ติดต่อได้สะดวก) เลขที่..... หมู่..... ซอย.....  
 ถนน..... ตำบล/แขวง..... อำเภอ/เขต.....  
 จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์.....  
 โทรศัพท์..... โทรศัพท์(มือถือ).....  
 E-mail.....  
 ๑.๒ ชื่อสถานศึกษา.....  
 ที่ตั้ง เลขที่..... หมู่..... ซอย..... ถนน.....  
 ตำบล/แขวง..... อำเภอ/เขต.....  
 จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์.....  
 โทรศัพท์..... โทรสาร.....  
 E-mail..... เว็บไซต์.....  
 ชื่อผู้บริหารสถานศึกษา.....  
 ตำแหน่ง.....

(หมายเหตุ สำหรับประเภทอุดมศึกษา ผู้บริหารสถานศึกษาต้องดำเนินการตำแหน่งตั้งแต่คณบดีขึ้นไป)

## ๒. ด้านผลงาน

### ๒.๑ ทักษะด้านดนตรีไทย โดยได้รับรางวัลจากการประกวดแข่งขันในช่วง ๒ ปี

(ปีการศึกษา ๒๕๖๐ – ๒๕๖๑)

- ระดับจังหวัด/เขตพื้นที่การศึกษา (พิมพ์เกียรติบัตร วุฒิบัตร โล่ รางวัล ภาพกิจกรรม เรียงตามลำดับ)
- ระดับภาค (พิมพ์เกียรติบัตร วุฒิบัตร โล่ รางวัล ภาพกิจกรรม เรียงตามลำดับ)
- ระดับชาติ (พิมพ์เกียรติบัตร วุฒิบัตร โล่ รางวัล ภาพกิจกรรม เรียงตามลำดับ)

### ๒.๒ เป็นสมาชิกอยู่ในวงดนตรีไทย/ชมรม/ชุมนุม ของสถานศึกษาที่มีผลงานจาก

การประกวดแข่งขันโดยเด่นเป็นที่ประจักษ์แก่สังคมในช่วง ๒ ปี(ปีการศึกษา ๒๕๖๐ – ๒๕๖๑)

- ระดับจังหวัด/เขตพื้นที่การศึกษา (พิมพ์เกียรติบัตร วุฒิบัตร โล่ รางวัล ภาพกิจกรรม เรียงตามลำดับ)
- ระดับภาค (พิมพ์เกียรติบัตร วุฒิบัตร โล่ รางวัล ภาพกิจกรรม เรียงตามลำดับ)
- ระดับชาติ (พิมพ์เกียรติบัตร วุฒิบัตร โล่ รางวัล ภาพกิจกรรม เรียงตามลำดับ)

หมายเหตุ กรณีกำลังศึกษาอยู่ในภาคการศึกษาแรกของชั้นปีที่ ๑ ตามประเภทที่สมัคร ให้ใช้ผลงานของระดับการศึกษาที่ผ่านมาได้

## ๓. ผลการศึกษา

ผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา.....

(แบบสำเนาผลการเรียน พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง)

หมายเหตุ กรณีกำลังศึกษาอยู่ในภาคการศึกษาแรกของชั้นปีที่ ๑ ตามประเภทที่สมัคร ให้ใช้ผลการเรียนเฉลี่ยสะสม  
ของภาคเรียนสุดท้ายของระดับการศึกษาที่ผ่านมา

## ๔. การเป็นผู้มีจิตอาสาทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทย

การเป็นผู้มีจิตอาสาทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและมีความประพฤติอยู่ในกรอบของวัฒนธรรมไทย  
(พิมพ์เกียรติบัตร วุฒิบัตร ภาพกิจกรรม เรียงตามลำดับ และพิมพ์เอกสารคำรับรองจากผู้บริหาร  
สถานศึกษาที่เยาวชนสังกัดอยู่)

## ๕. รางวัล/การเข้าร่วมกิจกรรม/ความสามารถพิเศษ

รางวัล/ทุนการศึกษา/โควตาศึกษาต่อ ซึ่งมีได้เกิดจากการประกวดแข่งขัน/การเข้ารับการอบรม/เข้าค่าย  
พัฒนาศักยภาพทางด้านดนตรีไทย

(พิมพ์เกียรติบัตร วุฒิบัตร โล่ รางวัล ภาพกิจกรรม เรียงตามลำดับ)

ลงชื่อ..... ผู้สมัคร

(.....)

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

## หมายเหตุ

๑) แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน ตั้งแต่ข้อ ๑ – ๔ ให้จัดพิมพ์เป็นเอกสารและบันทึกข้อมูลลงใน  
แผ่นบันทึกข้อมูลประเภท VCD หรือ DVD จำนวน ๑ แผ่น

๒) เยาวชน สามารถส่งภาพถ่ายผลงาน ผลงานการประกวดแข่งขัน บันทึกการแสดง ภาพเคลื่อนไหว  
และอื่น ๆ ในรูปแบบแผ่นบันทึกข้อมูลประเภท VCD หรือ DVD ร่วมด้วย

### คำรับรองจากผู้บริหารสถานศึกษาที่เยาวชนสังกัดอยู่

กิจกรรม/ผลงานของเยาวชนที่แสดงถึงการเป็นผู้มีจิตอาสาทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทย  
(ให้ผู้สมัครระบุเป็นข้อ ๑ เช่น กิจกรรมพี่สอนน้อง กิจกรรมถ่ายทอดผลงานดนตรีไทยของสถานศึกษา<sup>สู่ชุมชน เป็นต้น)</sup>

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ..... ผู้สมัคร  
(.....)  
วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

ข้าพเจ้า (นาย/นาง/นางสาว/ตำแหน่งทางวิชาการ).....

ตำแหน่ง.....

ขอรับรองว่า (นาย/นาง/นางสาว/เด็กชาย/เด็กหญิง).....

ผู้เสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อเข้ารับการคัดเลือกเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒

ประเภท  ประถมศึกษา  มัธยมศึกษา  อุดมศึกษา

เป็นผู้มีจิตอาสาทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทย สอดคล้องตามหลักเกณฑ์การคัดเลือกเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย

ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ที่กำหนด และเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ..... ผู้รับรอง  
(.....)  
ตำแหน่ง.....  
วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

(หมายเหตุ สำหรับระดับอุดมศึกษา ผู้บริหารสถานศึกษาต้อง捺ตัวลงในแบบดีขึ้นไป)