



ระเบียบการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน
กิจกรรมการประกวดแข่งขันได้คารมอุดมธรรม

หลักการและเหตุผล

มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย เป็นสถานศึกษาพระปริยัติธรรมและมีพันธกิจหลักด้านส่งเสริมวิทยาการอันเป็นของชาติภูมิและต่างประเทศ เพื่อสร้างความเจริญก้าวหน้าและคงอยู่ตลอดกาลนานของพระพุทธศาสนา และในยุคสมัยที่สังคมโลกเชื่อมโยงถึงกันได้อย่างรวดเร็วทำให้การศึกษาจำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงไปตามกระแสโลกทั้งในส่วนของการศึกษาในทางโลกและทางธรรม

เนื่องจาก มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย เป็นสถาบันอุดมศึกษาสถาบันหลักทางพระพุทธศาสนาที่มีความเป็นเลิศทางด้านวิชาการและพระพุทธศาสนา ที่มีอัตลักษณ์สำคัญคือเป็นสถาบันที่ตระหนักและยึดถือความถูกต้องด้านคำสอนทางพระพุทธศาสนาอย่างชัดเจน อีกทั้งยังมีการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมพระพุทธศาสนาในโอกาสสำคัญอย่างต่อเนื่อง ในโอกาสนี้ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย จึงได้จัดให้มีโครงการประกวดทักษะการพูดได้วาทีและบรรยายธรรมของนักเรียน นักศึกษา ภิกษุสามเณร ที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาและผู้ที่กำลังศึกษาในโรงเรียนพระปริยัติธรรม เพื่อส่งเสริมผู้ที่มีสมรรถนะด้านทักษะการพูดและการใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง ด้วยการน้อมนำคำสอนทางพระพุทธศาสนามาประพุดติปฏิบัติในการดำเนินชีวิต ซึ่งที่สุดก็คือการได้ส่งเสริมการแสดงออกทางความคิดอย่างเหมาะสม ทั้งเป็นการเสริมค่านิยมในการธำรงรักษาพระพุทธศาสนาไว้สืบไป

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อร่วมฉลองและเป็นกิจกรรมในวันสำคัญทางพระพุทธศาสนาของประเทศของมหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย
๒. เพื่อเสริมสร้างค่านิยมในการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง เหมาะสม อันเป็นการร่วมธำรงรักษาเอกลักษณ์และวัฒนธรรมดั้งเดิมไว้
๓. เพื่อส่งเสริมความกล้าแสดงออก โดยเฉพาะในเรื่องการพูดในที่ชุมนุมชนให้แก่แก่นักเรียนนักศึกษาสามเณร

/๔. เพื่อกระตุ้น...

๔. เพื่อกระตุ้นให้เยาวชนของชาติ ได้นำหลักคำสอนทางพระพุทธศาสนาไปปรับใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิต และสอดคล้องกับเหตุการณ์และความเป็นไปของบ้านเมือง อันแสดงถึงการรู้เท่าทันและมีควมรอบรู้ แบบพูกว้าง-ตาไกล

กลุ่มเป้าหมาย

๑. นักเรียน นักศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า
๒. ภิกษุ สามเณร ที่กำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนพระปริยัติธรรมทั่วประเทศ

รูปแบบการกิจกรรม

กิจกรรมเป็นการแข่งขันโต้วาที-บรรยายธรรม ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ประกอบด้วย ฝ่ายเสนอและฝ่ายค้าน ฝ่ายละ ๓ คน โดยมีญัตติที่เกี่ยวข้องกับพระพุทธศาสนากับการดำเนินชีวิต ทั้งในการแข่งขันรอบคัดเลือกระดับภูมิภาค ,รอบรองชนะเลิศ และรอบชิงชนะเลิศ

ช่วงชั้นและประเภทการแข่งขัน

แบ่งเป็น ๒ ประเภทการแข่งขัน

๑. ประเภทนักเรียน นักศึกษา (ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า)
๒. ประเภทภิกษุสามเณร (กำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนพระปริยัติธรรม แผนกสามัญศึกษา)

คุณสมบัติของผู้สมัคร

คุณสมบัติของโรงเรียน สถานศึกษาและผู้สมัครเข้าร่วมแข่งขัน

๑. ต้องเป็นโรงเรียน วิทยาลัยอาชีวศึกษา โรงเรียนพระปริยัติธรรม หรือสถาบันการศึกษาที่ได้รับการรับรองจากกระทรวงศึกษาธิการ
๒. โรงเรียน สถานศึกษา สามารถส่งนักเรียน นักศึกษา สามเณร เข้าร่วมแข่งขันได้ โดยได้รับความเห็นชอบเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้อำนวยการโรงเรียน ผู้บริหารสถานศึกษา
๓. นักเรียน นักศึกษา สามเณร ที่เป็นผู้เข้าแข่งขันจะต้องเป็นผู้ที่กำลังศึกษาในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า
๔. โรงเรียน สถานศึกษา สามารถส่งทีมสมัครเข้าแข่งขันกิจกรรมโต้วาที-บรรยายธรรมได้ไม่เกินสถานศึกษาละ ๑ ทีม โดย ๑ ทีม ประกอบด้วย ๕ ท่าน ได้แก่

ก. อาจารย์ที่ปรึกษา	จำนวน ๑ คน
ข. ผู้เข้าร่วมแข่งขันที่เป็นหัวหน้าทีม	จำนวน ๑ คน
ค. ผู้เข้าร่วมการแข่งขัน	จำนวน ๒ คน
ง. ผู้เข้าร่วมการแข่งขันสำรอง	จำนวน ๑ คน

/๑. สามารถ...

๑. สามารถส่งใบสมัครพร้อมคลิปภาพด้วยตนเองหรือส่งผ่านทางไปรษณีย์มาที่
ฝ่ายประชาสัมพันธ์ (โครงการได้คารมอดมธรรม) มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ๒๔๘ ม.๑
ศาลายา-นครชัยศรี ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม ๗๓๑๗๐ โทรศัพท์ : ๐๒-๔๔๔ - ๖๐๐๐ ต่อ ๑๐๔๓-
๑๐๔๕ หรือที่เว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย challenge.mbu.ac.th

๒. ทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ของฝ่ายประชาสัมพันธ์โครงการ

๓. ทางเว็บไซต์ดังกล่าว

๒. ตัวอย่างปฏิบัติที่ใช้ในการได้วาที

ปฏิบัติที่ใช้ในการประกวดได้วาทีเป็นไปตามคณะกรรมการกำหนด

๓. กฎ กติกา มารยาทในการแข่งขันได้วาที

๑. หัวหน้าฝ่ายเสนอและฝ่ายค้านมีเวลาคนละ ๕ นาที

๒. ผู้สนับสนุนฝ่ายเสนอและฝ่ายค้านมีเวลาคนละ ๓ นาที

๓. หัวหน้าฝ่ายเสนอและฝ่ายค้านมีเวลาสรุปคนละ ๕ นาที

๔. ก่อนหมดเวลา ๑ นาทีจะมีเสียงสัญญาณดัง ๓ ครั้ง และเมื่อหมดเวลาจะมีเสียงสัญญาณดัง ๒ ครั้ง

๕. หากพูดเกินเวลาที่กำหนด ๓๐ วินาที คณะกรรมการจะพิจารณาหักคะแนน

๖. หากใช้เวลาน้อยกว่าที่กำหนด ๓๐ วินาที คณะกรรมการจะพิจารณาหักคะแนน

๗. ผู้เข้าแข่งขันต้องจับฉลากแบ่งฝ่ายเป็นฝ่ายเสนอและฝ่ายค้านตามหัวข้อ

๘. ผู้เข้าแข่งขันสามารถใช้สื่อและอุปกรณ์ประกอบการแข่งขันได้

๔. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนเต็มของการแข่งขันได้วาทีมี ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

๑. การใช้ภาษาเสนอข้อเท็จจริงอย่างมีเหตุผล	๓๐ คะแนน
๒. การใช้ปฏิภาณไหวพริบในการหักล้างฝ่ายตรงข้าม	๓๐ คะแนน
๓. การใช้วาทศิลป์	๒๐ คะแนน
๔. มีมารยาทในการพูด	๑๐ คะแนน
๕. การใช้หลักฐานอ้างอิง	๑๐ คะแนน

/การตัดสิน...

๕. การตัดสิน

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

กติกาการแข่งขัน

๑. แต่งกายให้เรียบร้อยด้วยชุดนักเรียน หรือชุดประจำสถานศึกษาของผู้แข่งขัน
๒. ให้ไปถึงสถานที่จัดแข่งขันและรายงานตัวตรงตามวันเวลาที่กำหนด
๓. โรงเรียน สถานศึกษาสามารถส่งนักเรียน สามเณร เข้าแข่งขันได้ไม่เกิน ๑ ทีม
๔. การแข่งขันรอบคัดเลือกจากทั่วประเทศ โดยคณะกรรมการจะคัดเลือกจากใบสมัครและคลิปแนะนำตัวของทีมผู้สมัครแข่งขันจากทั่วประเทศ โดยคัดเลือกให้เหลือภูมิภาคประเภทละ ๑๖ ทีม เพื่อเข้าแข่งขันในรอบต่อไป
๕. การแข่งขันรอบคัดเลือกตัวแทนภาค โดยทีมที่ผ่านการคัดเลือกของภาคต่างๆ จะต้องแข่งขันในหัวข้อที่กำหนดต่อหน้าคณะกรรมการ ณ สถานที่ที่มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัยได้กำหนดไว้ในแต่ละภาค เพื่อคัดเลือกทีมที่ผ่านเข้ารอบตัวแทนภาคประเภทละ ๘ ทีม เข้าร่วมแข่งขันในรอบต่อไป
๖. การแข่งขันรอบรองชนะเลิศ โดยทีมที่ผ่านเข้ารอบตัวแทนภาคของแต่ละภูมิภาค จะต้องแข่งขันในหัวข้อที่กำหนดต่อหน้าคณะกรรมการ โดยการจับสลากแบ่งสายการแข่งขันตามข้อกำหนดของกรรมการ ณ สถานที่ที่มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัยได้กำหนดไว้ในส่วนกลาง เพื่อคัดเลือกทีมที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ ประเภทละ ๔ ทีมเข้าร่วมแข่งขันในรอบต่อไป
๗. การแข่งขันรอบชิงชนะเลิศระดับประเทศ โดยทีมที่ผ่านรอบรองชนะเลิศจะต้องแข่งขันในหัวข้อที่กำหนดต่อหน้าคณะกรรมการ โดยการจับสลากแบ่งสายการแข่งขันตามข้อกำหนดของกรรมการ ณ สถานที่ที่มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัยกำหนดไว้ เพื่อคัดเลือกทีมชนะเลิศ รองชนะเลิศ ตามลำดับ พร้อมรับมอบรางวัลและเกียรติบัตร
๘. การจัดแบ่งสายการแข่งขันและการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นอันยุติ

การสมัครเข้าร่วมการแข่งขัน

๑. ประเภทนักเรียน นักศึกษา

ต้องเป็นนักเรียน นักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า จากโรงเรียน สถานศึกษา สถาบันอาชีวศึกษาจากทั่วประเทศ สามารถส่งทีมเข้าแข่งขันได้สถาบันละ ๑ ทีม และจัดทำคลิปภาพ (VDO Clip) แนะนำตัวทีมงาน ความยาวไม่เกิน ๓ นาที จัดส่งไฟล์และใบสมัครทางอินเทอร์เน็ตมาที่ ฝ่ายประสานงานโครงการ

๒. ประเภทพระภิกษุสามเณร

ต้องเป็นพระภิกษุหรือสามเณรที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับเทียบเท่ามัธยมศึกษาตอนปลายของโรงเรียนพระปริยัติธรรมจากทั่วประเทศ สามารถส่งทีมเข้าแข่งขันได้สถาบันละ ๑ ทีม และจัดทำคลิปภาพ (VDO Clip) และนำตัวทีมงาน ความยาวไม่เกิน ๓ นาที จัดส่งไฟล์และใบสมัครทางอินเทอร์เน็ตมาที่ ฝ่ายประสานงานโครงการ

เกณฑ์การตัดสิน

๑. รอบคัดเลือกจากทั่วประเทศ คณะกรรมการจะคัดเลือกทีมที่เข้าแข่งขันในรอบคัดเลือกตัวแทนภาคจากใบสมัครและคลิปแนะนำตัวของทีมผู้สมัครแข่งขันของแต่ละภาคทั้ง ๒ ประเภทการแข่งขัน ภาคละ ๑๖ ทีม
๒. การแข่งขันรอบคัดเลือกตัวแทนภาค แบ่งการแข่งขันแต่ละภูมิภาคออกเป็น ๔ กลุ่มๆละ ๔ ทีม โดยการจับสลากของคณะกรรมการ และจัดการแข่งขันในแต่ละภูมิภาคทั้ง ๒ ประเภทการแข่งขัน เพื่อคัดเลือกทีมที่มีชนะในแต่ละกลุ่มภูมิภาคภาคละ ๔ ทีม เพื่อเข้าสู่การแข่งขันรอบต่อไป
๓. การแข่งขันรอบรองชนะเลิศ จัดการแข่งขันในส่วนกลางโดยคณะกรรมการจะจับสลากแบ่งสายการแข่งขันออกเป็น ๔ กลุ่มแบบคละภูมิภาค ทั้ง ๒ ประเภทการแข่งขัน และทำการแข่งขันตามกติกาที่กำหนดเพื่อคัดเลือกทีมที่ชนะของแต่ละกลุ่มเพื่อเข้าสู่การแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศต่อไป
๔. การแข่งขันรอบชิงชนะเลิศระดับประเทศ จัดการแข่งขันในส่วนกลาง ทีมที่ผ่านรอบรองชนะเลิศทั้ง ๔ ทีม คณะกรรมการจะแบ่งสายการแข่งขันออกเป็น ๒ กลุ่มทั้ง ๒ ประเภทการแข่งขัน โดยการจับสลากแบ่งกลุ่ม และทำการแข่งขันเพื่อคัดเลือกทีมที่ชนะของแต่ละกลุ่ม ทำการแข่งขันอีก ๑ ครั้ง เพื่อคัดเลือกทีมที่ชนะเลิศ และรองชนะเลิศตามลำดับ
๕. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นอันยุติ

/วันเวลา...

วันเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน

สมัครได้ตั้งแต่วันนี้ – ถึงวันที่ ๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๒

สมัครได้ที่ <http://challenge.mbu.ac.th/> หรือโทร ๐๒-๔๔๔-๖๐๐๐ ต่อ ๑๐๙๒, ๑๐๙๓

การแข่งขันรอบคัดเลือก

ช่วงระหว่างวันที่ ๔ – ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ (๑ วัน)

๑. การแข่งขันรอบคัดเลือก จัดการแข่งขัน ณ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย หรือสถานที่ที่กำหนด
ส่วนกลาง ณ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล
จ.นครปฐม โทร. ๐๒ - ๔๔๔ - ๖๐๐๐ ต่อ ๑๐๕๓, ๑๐๕๔
๒. การแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ
จัดการแข่งขันช่วงสัปดาห์วันวิสาขบูชา วันสำคัญสากลของโลก ประจำปี ๒๕๖๒
ณ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ส่วนกลาง หรือสถานที่ที่กำหนด

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. เยาวชนได้รับรู้หลักคำสอนตามพระพุทธศาสนาผ่านสื่อการได้วาทะ-บรรยายธรรม
๒. เยาวชนมีทักษะการคิดและรู้จักค้นคว้าหาความรู้ แง่คิด มุมมองและเหตุผล
๓. เยาวชนมีทักษะการพูดอย่างมีวาทศิลป์ รู้จักการใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง ..
๔. เยาวชนเกิดจิตใจที่มีคุณธรรมเพิ่มมากขึ้น ตามนโยบายค่านิยม ๑๒ ประการของรัฐบาล
๕. ตอบสนองนโยบายลดเวลาเรียนเพิ่มความรู้ของกระทรวงศึกษาธิการ

การประเมินผล

จากแบบสอบถามความพึงพอใจจากผู้ร่วมกิจกรรม

ผู้รับผิดชอบโครงการ

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย



ระเบียบการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน
กิจกรรมการประกวดสวดมนต์หมู่ทำนองสรภัญญะ

๑. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้เยาวชนได้มีศรัทธาในพระรัตนตรัยและกล่อมเกลาจิตใจให้เป็นคนมีจิตใจเยือกเย็น
๒. เพื่อรักษาวัฒนธรรมและประเพณีไทยอันดีงามทางพระพุทธศาสนา
๓. เพื่อเสริมสร้างความสามัคคีของเยาวชนระหว่างสถาบันการศึกษาด้วยกัน

๒. บทที่ใช้ในการประกวด

บทบูชาพระรัตนตรัย, บทนมัสการ, บทพุทธคุณ, บทธรรมคุณ, บทสังฆคุณ, บทขยสิทธิดาธา
(พาหุง)

๓. ระดับของผู้เข้าประกวดแบ่งเป็น ๓ ระดับการศึกษา

- | | |
|--|--------------------|
| ๑. ระดับประถมศึกษา | ส่งเป็นทีมละ ๑๐ คน |
| ๒. ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น | ส่งเป็นทีมละ ๑๐ คน |
| ๓. ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า | ส่งเป็นทีมละ ๑๐ คน |

๔. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

๑. ต้องได้รับความเห็นชอบเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้อำนวยการโรงเรียน ผู้บริหารสถานศึกษา
๒. ต้องเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในสถาบันที่ส่งเข้าประกวดเท่านั้น
๓. ผู้เข้าประกวดต้องแต่งชุดนักเรียนของสถาบันศึกษาที่ตนสังกัดอยู่
๔. นักเรียนสามารถสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะได้ตามบทที่กำหนด
๕. โรงเรียนสามารถส่งนักเรียนเข้าร่วมประกวดสวดมนต์ได้ไม่เกินระดับละ ๑ ทีม

๕. หลักเกณฑ์การประกวด

บทสวดที่ใช้ในการจัดประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ

๑. บทบูชาพระรัตนตรัย (อรหัง สัมมาสัมพุทธโธ ฯลฯ)
๒. บทนมัสการพระพุทธเจ้า (นโมตัสสะ ภควโต ฯลฯ)
๓. บทพุทธคุณ ภาษาบาลี (อิติปิโส ภควา ฯลฯ) สวดทำนองสังโยค เสร็จแล้วต่อด้วย
๔. บทพุทธคุณ ภาษาไทย (องค์ใดพระสัมพุทธ ฯลฯ) สวดทำนองสรภัญญะ
๕. บทธรรมคุณ ภาษาบาลี (สวากขาโต ฯลฯ) สวดทำนองสังโยค เสร็จแล้วต่อด้วย
๖. บทธรรมคุณ ภาษาไทย (ธรรมะคือคุณากร ฯลฯ) สวดทำนองสรภัญญะ
๗. บทสังฆคุณ ภาษาบาลี (สุปฏิปันโน ภควโต ฯลฯ) สวดทำนองสังโยค เสร็จแล้วต่อด้วย
๘. บทสังฆคุณ ภาษาไทย (สงฆ์ใดสาวกศาสดา ฯลฯ) สวดทำนองสรภัญญะ

/๙. บทขยสิทธิ...

๙. บทขยสิทธิตาธา (พาหุง) ภาษาบาลี (พาหุง ฯลฯ) สวดทำนองสังโยค เสร็จแล้วต่อด้วย
 ๑๐. บทขยสิทธิตาธา (พาหุง) ภาษาไทย (ปางเมื่อพระองค์... ฯลฯ) สวดทำนองสรภัญญะ

๖. หลักเกณฑ์/กติกา และการตัดสิน

๑. ความถูกต้องของอักขระ
๒. ความถูกต้องของจังหวะ
๓. ความถูกต้องของทำนอง
๔. ความไพเราะของน้ำเสียง
๕. ความพร้อมเพรียงโดยรวม
๖. มารยาทและท่าทาง

กติกาและวิธีการจัดประกวด

๑..กรณีมีโรงเรียนส่งเข้าประกวดเป็นจำนวนมาก คณะกรรมการอาจจะพิจารณาจัดการประกวดออกเป็น ๒ รอบ คือ รอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศ (ถ้าในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา มีทีมเข้าประกวดตั้งแต่ ๒๕ ทีมขึ้นไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของคณะกรรมการจัดการประกวด)

๒. ก่อนที่จะประกวดหรือสวดบทสวดที่คณะกรรมการกำหนด ให้ผู้เข้าประกวดบรรยายหรือพรรณนาถึงคุณ/อานิสงส์ ของบทสวดนั้นๆประมาณ ๓ นาที

๓. การประกวดรอบคัดเลือกจะกำหนดให้สวด บทบูชาพระรัตนตรัย, บทนมัสการพระพุทธเจ้า, บทพุทธคุณ ภาษาบาลี (สวดทำนองสังโยค) และภาษาไทย (สวดทำนองสรภัญญะ) หรืออาจเพิ่มบทใดบทหนึ่ง หลายบท หรือทั้งหมดก็ได้ ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของคณะกรรมการจัดการประกวด

๔. การประกวดรอบชิงชนะเลิศ ให้สวดทุกบท หรือ ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของคณะกรรมการจัดการประกวด

๕. การจัดสถานที่ ให้จัดโต๊ะหมู่บูชาพร้อมด้วยธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในสถานที่จัดประกวด (โต๊ะหมู่บูชา ควรเตรียมไว้ ๓ ชุด หากมีกรณีจำนวนผู้เข้าประกวดจำนวนมาก)

๖. เดินเข้าตรงไปหน้าโต๊ะหมู่บูชาด้วยความพร้อมเพรียงกัน แล้วจึงกราบพระรัตนตรัยแบบเบญจางคประดิษฐ์ ยืนขึ้นแสดงความเคารพธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ตามลำดับเมื่อพร้อมแล้วจึงนั่งลงสวดมนต์

๗. กติกาและวิธีการจัดประกวดเบื้องต้นนี้อาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลพินิจคณะกรรมการจัดการประกวด

๘. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นอันสิ้นสุด

เกณฑ์การตัดสิน

๑. ความถูกต้องของอักขระ	๒๐	คะแนน
๒. ความถูกต้องของจังหวะ	๒๐	คะแนน
๓. ความถูกต้องของทำนอง	๒๐	คะแนน
๔. ความไพเราะของน้ำเสียง	๒๐	คะแนน
๕. ความพร้อมเพรียงโดยรวม	๑๐	คะแนน
๖. มารยาทและท่าทาง	๑๐	คะแนน
รวม	๑๐๐	คะแนน

คำอธิบาย

๑. ความถูกต้องของอักขระ

หมายถึง การว่าตัวอักษร คือพยัญชนะและสระ ได้ถูกต้องชัดเจนตามหลักภาษาไทยและบาลี ว่า ตัวควบกล้ำ ตัว ร ตัว ล อักษรสูง อักษรต่ำ ทิฆะ รัสสะ อัฑฒะสระ ได้ถูกต้องตามระเบียบแบบแผนของ ภาษา

๒. ความถูกต้องของจังหวะ

หมายถึง รู้จักรรคตอนว่า ตรงไหนควรหยุด ตรงไหนไม่ควรหยุด ตรงไหนควรว่าติดต่อกันไป ตรงไหนควรเอื้อน (จังหวะที่ถือว่า ผิด คือจังหวะที่ช้าหรือยืดยาวจนเกินไป และหยุดในแต่ละวรรคนานเกินไป)

๓. ความถูกต้องของทำนอง

หมายถึง เมื่อสวดภาษาบาลี สวดตามสังโยควิธี เมื่อสวดภาษาไทยสรรเสริญพระพุทธคุณ พระธรรมคุณ พระสังฆคุณ และบทพาหุง ต้องสวดบทสัทธัญญะให้ถูกต้องตามบทประพันธ์นั้นๆ (ห้ามสวด ทำนองเสนาะ)

๔. ความไพเราะของน้ำเสียง

หมายถึง เสียงที่เปล่งออกมาเต็มเสียง ดังชัดเจน กังวานไพเราะเสนาะหู ไม่แหบหรือเบาจนเกินไป เสียงกลมกล่อม ไม่แตก ไม่พร่า เอื้อนได้ไพเราะ

๕. ความพร้อมเพรียงโดยรวม

หมายถึง ขณะสวดว่า พร้อมกัน ทั้งอักขระ จังหวะ ทำนอง กลมกลืนเหมือนเสียงเดียวกัน ไม่มี เสียงแตกแยกออกกันไป เช่น หลายคนออกเสียงสูง แต่บางคนออกเสียงต่ำ หรือหลายคนสวดเร็ว หรือพอดี แต่บางคนสวดช้าและลากเสียง เป็นต้น

๖. มารยาทและท่าทาง

หมายถึง การแต่งกาย ความเรียบร้อยแต่ละคนทั้งคณะ กิริยาที่เข้าไปในสถานที่ประกวด การเดิน เข้าไปในที่ประชุม การเดินเข้า การนั่งคุกเข่า (อิริยาบถขณะสวดมนต์ ต้องนั่งคุกเข่าประนมมือ) การกราบ พระรัตนตรัยแบบเบญจางคประดิษฐ์ การทำความเคารพธงชาติ และการทำความเคารพพระบรมฉายาลักษณ์ (ไม่ได้ตั้งไว้ ให้กราบพระรัตนตรัยแล้ว เริ่มสวดได้เลย)

/เกณฑ์การให้...

เกณฑ์การให้คะแนน

เกณฑ์การตัดสิน “ความถูกต้องของอักขระ”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับอักขระ คือ

๑. สวดตัว ร เป็นตัว ส ตัด ๑ คะแนน (ทุกครั้งที่สวดผิด)
๒. คำควบกล้ำออกเสียงไม่ควบกล้ำตัด ๑ คะแนน (ทุกครั้งที่สวดผิด)
๓. สวดผิดคำอื่น นอกเหนือจากนี้ตัดคำละ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสิน “ความถูกต้องของจังหวะ”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับจังหวะ คือ

๑. ขึ้นบทนำผิดแบบ กล่าวคือต้องขึ้นคำคำเดียว ในบท นโม / สวากขาโต / สุปะฏิปันโน และบทพาหุ หากขึ้นมากกว่าคำเดียวให้ตัดแห่งละ ๑ คะแนน ยกเว้นบทพุทธคุณให้ขึ้นว่า อิติปิ โส
๒. สวดจังหวะไม่เท่ากัน ช้าบ้าง เร็วบ้าง ให้ตัดแห่งละ ๑ คะแนน
๓. คำคร่อมวรรคที่มีเครื่องหมายติงศ (-) ต้องเอื้อน (เอื้อนให้เสียงต่อเนื่องไปถึงคำในวรรคถัดไปโดยมิให้เสียงขาด) หากไม่เอื้อนถือว่าผิดจังหวะ ให้ตัดแห่งละ ๑ คะแนน เว้นวรรคก่อนจบ ให้เอื้อนโดยให้เสียงขาดคำหากมิให้เสียงขาดคำให้ตัด ๑ คะแนน เช่นบทสวดภาษาไทยที่ว่า “สัมพุทธการุญ - ญภาพันนินรินฺดร” ต้องเอื้อนคำว่า “รุญ” ให้เสียงขาดจากคำว่า “ญภาพันนินรินฺดร”
๔. สวดเร็วหรือช้าเกินไปทุกบททั้งภาษาบาลีและภาษาไทย ให้ตัดคะแนนได้ แต่ต้องให้คะแนนไม่เกินระดับพอใช้

เกณฑ์การตัดสิน “ความถูกต้องของทำนอง”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับทำนอง คือ

๑. บทนมัสการพระรัตนตรัยไม่สวดเป็นทำนองนำ คือ มีผู้นำ ๑ คนที่เหลือให้สวดตาม
๒. การสวดภาษาบาลี ตั้งแต่บท นโม เป็นต้นไป ไม่สวดเป็นทำนองสังโยค
๓. การสวดภาษาไทย ไม่สวดเป็นทำนองสรภัญญะตามลักษณะฉันทลักษณ์นั้นๆ
๔. การประกวัดในรอบคัดเลือกก็ติ รอบชิงชนะเลิศก็ติ สวดบทที่กำหนดให้ไม่ครบและไม่ปฏิบัติตามกติกาที่กำหนดไว้ ให้คะแนนได้ไม่เกินระดับพอใช้

เกณฑ์การตัดสิน “ความไพเราะของน้ำเสียง”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับน้ำเสียงในการสวดมนต์ คือ

๑. สวดใช้น้ำเสียงดังเกินไป ไม่กลมกล่อม หรือเบาเกินไป จนฟังไม่ชัดเจน
๒. เสียงไม่เข้ากัน เช่น เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงเล็ก เสียงใหญ่ เป็นต้น
๓. ขึ้นบทนำออกเสียงสูงเกินไป

/เกณฑ์การตัดสิน...

เกณฑ์การตัดสิน “ความพร้อมเพรียงโดยรวม”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับความพร้อมเพรียงในการสวดมนต์ คือ

๑. สวดไม่พร้อมเพรียงกัน เช่น การรับไม่พร้อมกัน เป็นต้น
๒. ผู้สวดนำขึ้นครั้งแรกอาจไม่ชอบใจหรือรู้สึกเพี้ยน ขึ้นบทนำใหม่เป็นครั้งที่ ๒ แสดงถึงความไม่พร้อมให้ตัดสินคะแนนครั้งละ ๑ คะแนน

๓. สวดข้ามบทที่กำหนด เช่น กำหนดให้สวดทุกบท เมื่อสวดบทพุทธคุณจบแล้ว ไม่สวดบทธรรมคุณ ต่อจากบทพุทธคุณ แต่ข้ามไปสวดบทสังฆคุณ เป็นต้น ลักษณะอย่างนี้คณะกรรมการมีสิทธิ์ที่จะพิจารณาให้คะแนนได้ไม่เกินระดับพอใช้

เกณฑ์การตัดสิน “มารยาทและท่าทาง”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับมารยาทและท่าทางขณะประภทสวดมนต์ คือ

๑. ไม่เดินเข้าเข้าไปสถานที่จัดประกวด (หน้าโต๊ะหมู่บูชา)
 ๒. กราบพระรัตนตรัยไม่พร้อมเพรียงกัน การทำความเคารพธงชาติและบรมฉายาลักษณ์ ไม่ถูกต้อง (กรณีที่มีการตั้งธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ไว้)
 ๓. การนั่ง การเดินเข้า และการลุกขึ้น ไม่พร้อมเพรียงกันทั้งคณะ
 ๔. ไม่สงบนิ่งในขณะสวด มีอาการไม่สำรวม เช่น มองซ้าย - ขวา เป็นต้น
 ๕. ความไม่พร้อมอย่างอื่น เช่น การแต่งกายไม่เรียบร้อยทั้งที่อยู่โรงเรียนเดียวกัน เป็นต้น
- ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ หากปรากฏว่า ไม่พร้อม กรรมการมีสิทธิ์ ให้คะแนนไม่เกินกว่าระดับพอใช้

๗. สถานที่และเวลาในการประกวด

สมัครได้ตั้งแต่วันนี้ - ถึงวันที่ ๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๒

สมัครได้ที่ <http://challenge.mbu.ac.th/> หรือโทร ๐๒-๔๔๔-๖๐๐๐ ต่อ ๑๐๗๒, ๑๐๗๓

การแข่งขันรอบคัดเลือก

ช่วงระหว่างวันที่ ๔ - ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ (๑ วัน)

จัดการแข่งขัน ณ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย หรือสถานที่ที่กำหนด

ส่วนกลาง ณ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล

จ.นครปฐม โทร. ๐๒ - ๔๔๔ - ๖๐๐๐ ต่อ ๑๐๗๙, ๑๐๘๐, ๑๐๘๑

๑. การแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ

จัดการแข่งขันช่วงสัปดาห์วันวิสาขบูชา วันสำคัญสากลของโลก ประจำปี ๒๕๖๒

ณ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ส่วนกลาง หรือสถานที่ที่กำหนด

๘. หลักการพิจารณาตัดสินในกรณีได้คะแนนเท่ากัน

๑. ถ้ามีกรรมการตัดสิน ๕ หรือ ๗ หรือ ๙ ท่าน จะใช้วิธีการตัดคะแนนของกรรมการที่ให้คะแนนสูงสุดและต่ำสุดออก รวมเฉพาะกรรมการที่ให้คะแนนในระดับกลางแล้วหาร (/) ด้วยจำนวนกรรมการที่เหลือจะได้ผลลัพธ์ถูกต้อง ถือเป็นอันสิ้นสุด

๒. ถ้ารวมคะแนนของกรรมการที่ให้คะแนนในระดับกลางแล้ว ผลลัพธ์มีคะแนนเท่ากัน ให้เอาคะแนนของกรรมการทุกคนมารวมกัน ถ้าโรงเรียนใดได้มากกว่า ถือว่าโรงเรียนนั้นเป็นผู้ชนะ (เฉพาะที่มีกรรมการถึง ๕ หรือ ๗ หรือ ๙ ท่าน)

๓. ถ้ามีกรรมการตัดสิน ๓ หรือ ๕ ท่าน จะใช้วิธีรวมคะแนนจากกรรมการทั้งหมด แล้วหาร (/) ด้วยจำนวนกรรมการ ก็จะได้ผลลัพธ์ที่ถูกต้อง ถือเป็นอันสิ้นสุด

๔. หาก ๓ วิธีข้างต้นนั้น ยังหาข้อยุติไม่ได้ ให้ดูคะแนนพิเศษในช่องคะแนนพิเศษในใบให้คะแนนว่ามีอยู่หรือไม่ ถ้ามีให้เอาคะแนนนั้นมาบวกกับคะแนนที่ได้ โรงเรียนใดได้คะแนนมากกว่าถือว่าเป็นผู้ชนะ

๕. ถ้าไม่มีคะแนนพิเศษตามข้อที่ ๔ ให้คณะกรรมการยึดเอาคะแนนอักษร หากโรงเรียนใดได้คะแนนอักขระมากกว่า ถือว่าโรงเรียนนั้นเป็นผู้ชนะ ถ้าคะแนนอักขระเท่ากันอีก ให้ดูคะแนน จังหวะ ทำนอง ฯลฯ เป็นเกณฑ์ตัดสินไปตามลำดับจนกว่าจะสิ้นสุด

เกณฑ์การคัดเลือกกรรมการ-

คุณสมบัติของผู้เป็นกรรมการตัดสินสวดมนต์หมู่

๑. เป็นผู้มีความยุติธรรม ไม่มีความลำเอียงด้วยอคติ ๔
๒. เป็นผู้มีความรู้ความเข้าใจในระเบียบ กติกา และกฎเกณฑ์การตัดสินต่างๆ
๓. เป็นผู้มีความรู้ความเข้าใจในการสวดทำนองสังโยคและทำนองสรภัญญะและรู้ลักษณะของฉันทลักษณ์และบทประพันธ์ได้ดี ทั้งภาษาบาลีและภาษาไทย
๔. เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาของบทสวดทั้งที่เป็นภาษาบาลีและภาษาไทย
๕. เป็นผู้มีความประพฤติเหมาะสม มีคุณธรรมเป็นที่น่าเคารพนับถือ
๖. ไม่มีนักเรียนของตนเข้าประกวดในขณะที่ทำหน้าที่เป็นกรรมการตัดสิน
๗. ให้มีประธานกรรมการและเลขานุการคณะกรรมการตัดสิน

/ระเบียบ...

ระเบียบวิธีการจัดสถานที่การประกวด

การจัดเตรียมสถานที่สวดมนต์หมู่ฯ ทำนองสรภัญญะ

๑. ห้อง หรือสถานที่อื่นเหมาะสมแก่การประกวดสวดมนต์ เช่น โบสถ์ ศาลาการเปรียญ หรือ ห้องประชุม เป็นต้น แล้วแต่ผู้รับผิดชอบเห็นสมควร

๒. โต๊ะหมู่บูชาอาจจะเป็นหมู่ ๕ หมู่ ๗ หรือ หมู่ ๙ ก็ได้ พร้อมพระพุทธรูป รูปเทียนและดอกไม้ ตามองค์ประกอบของโต๊ะหมู่บูชาที่นิยม

๓. ควรเตรียมพรมหรือเสื่อหน้าโต๊ะหมู่บูชา สำหรับให้ผู้ประกวดนั่งประกวด

๔. ควรเตรียมธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ จำนวนเท่ากับจุดประกวดหรือสถานที่ประกวดให้ เหมือนๆ กัน

๕. ควรเตรียมโต๊ะสำหรับวางอุปกรณ์ของคณะกรรมการ ซึ่งอาจเป็นโต๊ะยาวก็ได้ และเก้าอี้ให้พอดี กับคณะกรรมการตัดสิน อาจจะเป็น ๓ ท่าน ๕ ท่าน หรือมากกว่านั้น ขึ้นอยู่กับผู้รับผิดชอบว่าจะเชิญ คณะกรรมการตัดสินกิจกรรมกี่คน



ระเบียบการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน
กิจกรรมการประกวดแข่งขันตอบปัญหาธรรมะ .

๑. วัตถุประสงค์

๑.๑. เพื่อเป็นการแสดงความรู้ ความสามารถในด้านวิชาการทางพระพุทธศาสนาของเยาวชน และประชาชนทั่วไป

๑.๒. เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนได้นำความรู้ที่ได้เรียนมาไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๓. เพื่อเสริมสร้างความสามัคคีของเยาวชนระหว่างสถาบันการศึกษา

๒. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

๒.๑. โรงเรียน สถานศึกษา สามารถส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ โดยได้รับความเห็นชอบเป็นลายลักษณ์อักษร จากผู้อำนวยการโรงเรียน ผู้บริหารสถานศึกษา

๒.๒. นักเรียนผู้เข้าประกวดจะต้องเป็นผู้ที่กำลังศึกษาในระดับที่กำหนดของสถานศึกษาที่ศึกษานั้น ๆ

๒.๓. ต้องเป็นผู้ที่กำลังเรียนหรือศึกษาอยู่ในระดับที่จัดประกวด ระดับใดระดับหนึ่ง

๒.๔. โรงเรียน สถานศึกษา สามารถส่งนักเรียนเข้าร่วมแข่งขันตอบปัญหาธรรมะได้ไม่เกินระดับทีมๆละ ๒ คน (ถ้าโรงเรียน สถานศึกษา ที่มีนักเรียน นักศึกษา หลายระดับ สามารถส่ง นักเรียน นักศึกษา ได้ทุกระดับ และนักเรียนจะต้องแต่งกายให้เรียบร้อยตามระเบียบของสถานศึกษานั้น ๆ)

๓. ประเภทของผู้เข้าประกวดแบ่งเป็น ๔ ระดับการศึกษา

๓.๑. ระดับประถมศึกษา จากทั่วประเทศ ส่งเข้าแข่งขันได้ทีมๆละ ๒ คน (ไม่จำกัดเพศ)

๓.๒. ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น จากทั่วประเทศ ส่งเข้าแข่งขันได้ทีมๆละ ๒ คน (ไม่จำกัดเพศ)

๓.๓. ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายและอาชีวศึกษา(ปวช.) จากทั่วประเทศ ส่งเข้าแข่งขันได้ทีมๆละ ๒ คน (ไม่จำกัดเพศ)

๓.๔. ระดับอุดมศึกษา อาชีวศึกษา (ปวส.) จากทั่วประเทศ ส่งเข้าแข่งขันได้ทีมๆละ ๒ คน (ไม่จำกัดเพศ)

* ในกรณีที่สถานศึกษาเปิดการเรียนการสอนหลายระดับ สามารถส่งนักเรียนเข้าร่วมแข่งขันได้ทุก

ระดับ

๔. ข้อสอบ และเวลาทำการสอบแข่งขัน

ข้อสอบแบบปรนัย ตัวเลือก ๔ คำตอบ ให้เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว จำแนกเป็น

๔.๑ ระดับประถมศึกษา(ป.๑-ป.๖) จำนวน ๓๐ ข้อ, ๒๐ ข้อ, ๑๕ ข้อ

๔.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น(ม.๑-ม.๓) จำนวน ๔๐ ข้อ, ๓๐ ข้อ, ๒๐ ข้อ

๔.๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย(ม.๔-ม.๖,ปวช.) จำนวน ๕๐ ข้อ, ๔๐ ข้อ, ๓๐ ข้อ

๔.๔ ระดับอุดมศึกษา อาชีวศึกษา(ปวส.) จำนวน ๕๐ ข้อ, ๔๐ ข้อ, ๓๐ ข้อ

หมายเหตุ ทุกระดับใช้เวลาในการทำข้อสอบ ๕๐, ๔๐, ๓๐, ๒๐, ๑๕ นาที (๑ข้อ/๑นาที)

เนื้อหา แต่ละระดับจะออกข้อสอบโดยมีเนื้อหาครอบคลุม ดังนี้

ระดับประถมศึกษา

- สารการเรียนรู้ด้านพระพุทธศาสนาในหลักสูตร จำนวน ๒๐ ข้อ
- ความรู้ทั่วไป ทางด้านพระพุทธศาสนา จำนวน ๑๐ ข้อ

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

- สารการเรียนรู้พื้นฐานพระพุทธศาสนา (ม.๑- ม.๓) จำนวน ๓๐ ข้อ
- ความรู้ทั่วไป ทางด้านพระพุทธศาสนา จำนวน ๑๐ ข้อ

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายและอาชีวศึกษา (ปวช.) (ครอบคลุมเนื้อหาเฉพาะระดับมัธยมศึกษาตอน

ปลาย)

- สารการเรียนรู้พื้นฐานพระพุทธศาสนา (ม.๔- ม.๖) จำนวน ๔๐ ข้อ
- ความรู้ทั่วไป ทางด้านพระพุทธศาสนา จำนวน ๑๐ ข้อ

ระดับอุดมศึกษา อาชีวศึกษา (ปวส.)

- สารการเรียนรู้พื้นฐานพระพุทธศาสนา (ม.๔- ม.๖) จำนวน ๔๐ ข้อ
- ความรู้ทั่วไป ทางด้านพระพุทธศาสนา จำนวน ๑๐ ข้อ

หมายเหตุ ผู้สอบต้องแต่งกายด้วยชุดนักเรียน นักศึกษา ของสถาบันนั้นๆ ผู้เข้าสอบต้องนำอุปกรณ์การสอบ ปากกา มาเอง

๔. หลักเกณฑ์การตัดสินและรางวัล

๔.๑. ทีมที่ได้คะแนนสูงสุด (ชนะเลิศ) จะได้รับเกียรติบัตร พร้อมเงินทุนการศึกษา

๔.๒. ทีมที่ได้คะแนนเป็นลำดับที่ ๒ (รองชนะเลิศ อันดับที่ ๑) จะได้รับเงินทุนการศึกษา และเกียรติบัตร

๔.๓. ทีมที่ได้คะแนนเป็นลำดับที่ ๓ (รองชนะเลิศ อันดับที่ ๒) จะได้รับเงินทุนการศึกษา และเกียรติบัตร

๔.๔. ทีมที่ได้คะแนนเป็นลำดับที่ ๔, ๕ และ ๖ (รางวัลชมเชย) จะได้รับเงินทุนการศึกษา และเกียรติบัตร (เงินทุนการศึกษาเท่ากันทั้งสามลำดับ)

หมายเหตุ หากมีผู้ได้คะแนนในอันดับที่ ๑ - ๔ เท่ากัน ให้ดูคะแนนสอบครั้งก่อนว่าใครมากกว่าเป็นผู้ชนะ

๕. การตอบปัญหาบนเวที

๑. ระดับการแข่งขัน ระดับประถม มัธยมต้น มัธยมปลาย และอุดมศึกษา ส่งเข้าแข่งขันได้ระดับสถาบันละ

๑ ทีมๆ ละ ๒ คน

๒. ข้อสอบ และเวลาทำการแข่งขันข้อสอบแบบอัตนัย จำนวน ๑๐ ข้อ โดยมีกติกา ดังนี้

๒.๑ กรรมการจะแจกกระดาษเปล่าเพื่อให้ผู้เข้าแข่งขันใช้เขียนคำตอบสถาบันละ ๑๐ แผ่น

๒.๒ ทำการแข่งขันตอบคำถามครั้งละ ๑ ข้อ ไปตามลำดับจนครบ ๑๐ ข้อ โดยให้เวลาเขียนตอบ

ข้อละ ๓๐ วินาที (ผู้เข้าแข่งขันแต่ละสถาบันเลือกของคำถามที่ละข้อหมุนเวียนไปตามลำดับ)

๒.๓ กรรมการจะอ่านคำถาม และเริ่มจับเวลาเมื่ออ่านทวนคำถามครั้งที่สองสิ้นสุดลง

๒.๔ กรรมการจะกดกริ่งสัญญาณเมื่อหมดเวลา และเก็บกระดาษคำตอบ

๒.๕ กรรมการอ่านคำตอบหลังจากที่เก็บกระดาษคำตอบครบถ้วน และชานคะแนน

๓. ให้คะแนนข้อละ ๒ คะแนน ในกรณีที่คำตอบไม่สมบูรณ์หรือไม่ครบประเด็น ให้ประธานคณะกรรมการตัดสินเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาด และหลังจากที่ทำการแข่งขันตอบปัญหาครบทั้ง ๑๐ ข้อ แล้ว มีทีมที่ได้คะแนนเท่ากันในระดับที่ ๑ ลำดับที่ ๒ หรือ ลำดับที่ ๓ ให้ทีมที่ได้คะแนนลำดับดังกล่าวทำการแข่งขันตอบคำถามต่อไปโดยใช้ข้อสอบพิเศษครั้งละข้อ เพื่อตัดสินเพื่อหาทีมที่ได้คะแนนมากกว่าตามลำดับ

เนื้อหา ใช้เนื้อหาเกี่ยวกับพุทธประวัติ นกธรรมชั้นตรีหรือธรรมศึกษาตรี และความรู้ทั่วไปทางพระพุทธศาสนา

กติกาในการแข่งขัน

๑. แต่งชุดให้เรียบร้อยด้วยชุดนักเรียน หรือชุดประจำสถานศึกษาของตน
๒. ให้ไปถึงสถานที่จัดประกวดและรายงานตัวก่อน เวลาที่กำหนด ๑ ชั่วโมงเพื่อเตรียมความพร้อม
๓. การแข่งขันแบ่งออกเป็น ๓ รอบ

๓.๑ รอบแรกเป็นข้อสอบแบบปรนัยคัดเลือก ๑๕ คน

ระดับประถมศึกษา(ป.๑-ป.๔)	๓๐ ข้อ
ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น(ม.๑-ม.๓)	๔๐ ข้อ
ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย(ม.๔-ม.๖,ปวช.)	๕๐ ข้อ
ระดับอุดมศึกษา อาชีวศึกษา(ปวส.)	๕๐ ข้อ

๓.๒ รอบสองเป็นข้อสอบแบบปรนัยคัดเลือก ๘ คน

ระดับประถมศึกษา(ป.๑-ป.๔)	๒๐ ข้อ
ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น(ม.๑-ม.๓)	๓๐ ข้อ
ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย(ม.๔-ม.๖,ปวช.)	๔๐ ข้อ
ระดับอุดมศึกษา	๔๐ ข้อ

๓.๓ รอบชิงชนะเลิศคัดเลือก ๑ เพื่อส่งแข่งขันระดับประเทศ

ระดับประถมศึกษา(ป.๑-ป.๔)	๑๕ ข้อ
ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น(ม.๑-ม.๓)	๒๐ ข้อ
ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย(ม.๔-ม.๖,ปวช.)	๓๐ ข้อ
ระดับอุดมศึกษา	๓๐ ข้อ

๔. การแข่งขันตอบปัญหาธรรม ไม่อนุญาตให้นำเอกสารทุกชนิดเข้าห้องแข่งขันและไม่ทำการใด ๆ อันจะเป็นการรบกวนผู้เข้าแข่งขันท่านอื่น

๕. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นอันยุติ

เกณฑ์การคัดเลือกกรรมการ

คุณสมบัติของผู้เป็นกรรมการตัดสินการแข่งขันตอบปัญหาธรรมะ

๑. เป็นผู้มีความยุติธรรม ไม่มีความลำเอียงด้วยอคติ
๒. เป็นผู้มีความรู้ความเข้าใจในระเบียบ กติกา และกฎเกณฑ์การตัดสินต่าง ๆ
๓. เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ด้านวิชาการ
๔. เป็นผู้มีความประพฤติเหมาะสม มีคุณธรรมเป็นที่เคารพนับถือ
๕. ไม่มีนักเรียนของตนเข้าประกวดในขณะที่ทำหน้าที่เป็นกรรมการตัดสิน

/ระเบียบ...

ระเบียบวิธีการจัดสถานที่การประกวด

การจัดเตรียมสถานที่แข่งขันตอบปัญหาธรรมะ

๑. ควรเตรียมห้องทั่วไป ห้องประชุม สถานที่อันโล่งแจ้งหรือสถานที่อันเหมาะสมควรแก่การประกวด เช่น โบสถ์ ศาลาการเปรียญ หรือห้องประชุม เป็นต้น แล้วแต่ผู้รับผิดชอบเห็นสมควร
๒. ควรเตรียมโต๊ะและเก้าอี้ให้พอกับจำนวนผู้เข้าประกวด
๓. ควรเช็คแล้วเตรียมปัญหาปรนัยและอัตนัย ให้พอกับจำนวนผู้เข้าประกวด
๔. ควรเช็คแล้วเตรียมกระดาษตอบปัญหาปรนัยและอัตนัย ให้พอกับจำนวนผู้เข้าประกวด

วันเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน

๑. การแข่งขันรอบคัดเลือก

การแข่งขันรอบคัดเลือก

สมัครได้ตั้งแต่วันนี้ - ถึงวันที่ ๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๒

สมัครได้ที่ <http://challenge.mbu.ac.th/> หรือโทร ๐๒-๔๔๔-๖๐๐๐ ต่อ ๑๐๙๒, ๑๐๙๓

การแข่งขันรอบคัดเลือก

ช่วงระหว่างวันที่ ๔ - ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ (๑ วัน)

จัดการแข่งขัน ณ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย หรือสถานที่ที่กำหนด

ส่วนกลาง ณ คณะศาสนาและปรัชญา มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล

จนครปฐม โทร. ๐๒ - ๔๔๔ - ๖๐๐๐ ต่อ ๑๐๗๕, ๑๐๗๖

๑. การแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ

จัดการแข่งขันช่วงสัปดาห์วันวิสาขบูชา วันสำคัญสากลของโลก ประจำปี ๒๕๖๒

ณ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ส่วนกลาง หรือสถานที่ที่กำหนด