



ที่ ศธ ๐๔๐๙๕/ว ๑๘๗๙

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพะเยา เขต ๑  
๕๙๘ ถนนสนามกีฬา หมู่ที่ ๑๑ ตำบลบ้านต๋อม  
อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา ๕๖๐๐๐

๑๓ กรกฎาคม ๒๕๖๓

เรื่อง การแข่งขันทักษะภาษาไทยเนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๓

เรียน ประธานกลุ่มโรงเรียน ๖ กลุ่ม, ผู้บริหารโรงเรียนในสังกัดทุกโรงเรียน

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ปฏิทินการแข่งขัน

จำนวน ๑ ฉบับ

๒. กิจกรรมและเกณฑ์การแข่งขัน

จำนวน ๑ ชุด

ตามที่ คณะรัฐมนตรีได้มีมติ เมื่อวันที่ ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๔๒ เห็นชอบและประกาศให้วันที่ ๒๙ กรกฎาคม ของทุกปีเป็นวันภาษาไทยแห่งชาติ เพื่อเป็นการรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร พระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ที่ทรงห่วงใยการใช้ภาษาไทย และเนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๓ ในปีนี้ ซึ่งตรงกับวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๓ นั้น

ในการนี้ เพื่อส่งเสริมสนับสนุนการใช้ภาษาไทยของนักเรียน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพะเยา เขต ๑ จึงกำหนดจัดกิจกรรมการแข่งขันทักษะภาษาไทยเนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๓ ขึ้น โดยให้มีการแข่งขันทักษะภาษาไทยในระดับกลุ่มโรงเรียน ในวันที่ ๒๐ - ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๓ และระดับเขตพื้นที่การศึกษาในวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๓ นี้

ดังนั้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพะเยา เขต ๑ จึงขอความร่วมมือสถานศึกษาในสังกัดทุกโรงเรียนจัดกิจกรรมวันภาษาไทยแห่งชาติ ปี ๒๕๖๓ และรายงานกิจกรรมไปยังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาเมื่อสิ้นสุดกิจกรรม และขอให้กลุ่มโรงเรียนจัดการแข่งขันทักษะภาษาไทยเนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๓ ระดับกลุ่มโรงเรียน และส่งผลการแข่งขันมายังเขตพื้นที่การศึกษา ภายในวันที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๓ (กิจกรรมการแข่งขันและกำหนดการตามปฏิทินดังแนบ) ทั้งนี้การจัดกิจกรรมต่าง ๆ ให้อยู่ในดุลยพินิจของสถานศึกษาและกลุ่มโรงเรียนตามความเหมาะสม โดยให้คำนึงถึงความปลอดภัยของครู นักเรียน และบุคลากรทางการศึกษาตามแนวปฏิบัติของมาตรการควบคุม และป้องกันการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID -๑๙) อย่างเคร่งครัด

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(นายประณม เชื้อหมอ)

ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพะเยา เขต ๑

กลุ่มนิเทศติดตามฯ

โทร. ๐๕๔-๘๘๗๑๘๔

เจ้าหน้าที่ ๐๙๖-๖๙๘๕๕๘๖

**ปฏิทินดำเนินการ**  
**การแข่งขันทักษะภาษาไทยเนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๓**  
**สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพะเยา เขต ๑**

\*\*\*\*\*

ที่	กิจกรรม	วัน เดือน ปี	สถานที่	ผู้ปฏิบัติ
๑.	แจ้งประชาสัมพันธ์สถานศึกษาในสังกัดทราบถึงการ แข่งขันตามกิจกรรมในโครงการ	กรกฎาคม ๒๕๖๓	โรงเรียนในสังกัด	ศึกษานิเทศก์
๒.	การประชุมครูแกนนำสาระภาษาไทย ๖ กลุ่ม โรงเรียน และ เพื่อหาข้อสรุป แนวทางการจัดการ แข่งขันฯ	๑๐ กรกฎาคม ๖๓	เขตพื้นที่	ศึกษานิเทศก์ ครูสาระภาษาไทย
๓.	ประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรมวันภาษาไทยแห่งชาติ ปี ๒๕๖๓ ไปยังกลุ่มโรงเรียน/สถานศึกษาในสังกัด ทุกโรงเรียน	๑๓ กรกฎาคม - ๒๕๖๓	-กลุ่มโรงเรียน -สถานศึกษา ในสังกัด	ศึกษานิเทศก์
๔.	การแข่งขันทักษะภาษาไทยเนื่องในวันภาษาไทย แห่งชาติ ระดับกลุ่มโรงเรียน	๒๐-๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๓	กลุ่มโรงเรียน	กลุ่มโรงเรียน
๕.	กลุ่มโรงเรียนส่งรายชื่อนักเรียนที่ชนะเลิศอันดับที่ ๑ และ ๒ พร้อมทั้งรายชื่อกรรมการตัดสิน รายการละ ๑ คน ไปยังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา	๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๓	กลุ่มโรงเรียน	กลุ่มโรงเรียน
๖.	การประชุมกรรมการตัดสินทักษะภาษาไทยเนื่องใน วันภาษาไทยแห่งชาติ ระดับเขตพื้นที่การศึกษา	๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๓	เขตพื้นที่	คณะกรรมการ ตามคำสั่ง
๗.	การแข่งขันทักษะภาษาไทยเนื่องในวันภาษาไทย แห่งชาติ ระดับเขตพื้นที่การศึกษา	๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๓	เขตพื้นที่	คณะกรรมการ ตามคำสั่ง
๘.	สรุป รายงานผล เชิดชูเกียรติ และประชาสัมพันธ์	สิงหาคม ๒๕๖๓	- เขตพื้นที่ -กลุ่มโรงเรียน -สถานศึกษา ในสังกัด	ศึกษานิเทศก์

กลุ่มนิเทศ ติดตามและประเมินผลการจัดการศึกษา  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพะเยา เขต ๑

**กิจกรรมและเกณฑ์การแข่งขัน**  
**ทักษะภาษาไทยเนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๓**  
**สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพะเยา เขต ๑**

\*\*\*\*\*

**กิจกรรมการแข่งขัน**

กิจกรรม	ระดับชั้น			หมายเหตุ
	ป.๑ – ป.๓	ป.๔ – ป.๖	ม.๑ – ม.๓	
คัดลายมือสื่อกาษาไทย	✓	✓	✓	กิจกรรมเดี่ยว
เรียงร้อยถ้อยความ เขียนเรื่องจากภาพ เขียนเรียงความ	✓	✓	✓	กิจกรรมเดี่ยว
ท่องอาขยานทำนองเสนาะ	✓	✓	✓	กิจกรรมเดี่ยว
กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่ การแต่งคำคล้องจอง กลอนสี่ (๔ บท) กาพย์ยานี ๑๑ (๖ บท)	✓	✓	✓	กิจกรรมเดี่ยว

**หมายเหตุ**

๑. ใช้เกณฑ์การแข่งขันเช่นเดียวกันกับการแข่งขันสาระภาษาไทยงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนประจำปี ๒๕๖๒
๒. การแข่งขันทักษะภาษาไทยเนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๓ ในปีนี้ การแข่งขันทุกกิจกรรม จะสิ้นสุดในระดับเขตพื้นที่การศึกษา นักเรียนที่เข้าแข่งขันในระดับเขตพื้นที่การศึกษาทุกคน จะได้รับเกียรติบัตรในระดับเขตพื้นที่การศึกษา



## การแข่งขันทักษะภาษาไทย

### คัดลายมือสื่อภาษาไทย

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

การแข่งขันแบ่งเป็น ๔ ระดับ ดังนี้

๑.๑ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ เท่านั้น

๑.๒ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ เท่านั้น

๑.๓ ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ เท่านั้น

๑.๔ ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ เท่านั้น

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ ๑ คน

#### ๓. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

กำหนดเนื้อหาการเขียนให้เหมาะสมตามระดับชั้นของนักเรียน ใช้เวลาสอบ ๑.๓๐ ชั่วโมง  
ชั้น ป.๑ - ๓ ใช้ดินสอดำ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด ความยาว ๑๐ - ๑๕ บรรทัด หรือ

ไม่เกิน ๑ หน้ากระดาษ A ๔

ชั้น ป.๔ - ๖ ใช้ปากกาปากกาสีดำ ขนาด ๐.๕ มม. ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ความยาว ๑๕ - ๒๐ บรรทัด  
หรือไม่เกิน ๑ หน้ากระดาษ A ๔

ชั้น ม.๑ - ๓ ใช้ปากกาปากกาสีดำ ขนาด ๐.๕ มม. ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ความยาว ๒๐ - ๒๕ บรรทัด  
หรือไม่เกิน ๑ หน้ากระดาษ A ๔

ชั้น ม.๔ - ๖ ใช้ปากกาปากกาสีดำ ขนาด ๐.๕ มม. ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ความยาว ๒๐ - ๒๕ บรรทัด  
หรือไม่เกิน ๑ หน้ากระดาษ A ๔

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ดังนี้

๔.๑ ใช้ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ ๕๐ คะแนน

๔.๒ ถูกต้องตามอักขรวิธี ๒๕ คะแนน

๔.๓ อ่านง่าย เป็นระเบียบ สะอาดเรียบร้อย ๒๕ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

## เรียงร้อยถ้อยความ

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

การแข่งขันแบ่งเป็น ๔ ระดับ ดังนี้

- ๑.๑ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ เท่านั้น
- ๑.๒ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ เท่านั้น
- ๑.๓ ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ เท่านั้น
- ๑.๔ ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ เท่านั้น

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ ประเภทเดี่ยว
- ๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ ๑ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ แข่งขันเขียนเรื่องจากภาพ ดำเนินการดังนี้

- ๑) กรรมการเตรียมภาพให้เหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียน โดยภาพควรสื่อความในเชิงสร้างสรรค์
- ๒) เขียนเรื่องจากภาพตามที่กำหนด ด้วยลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด เว้นบรรทัดโดยใช้ดินสอดำ ความยาว ๖ - ๘ บรรทัด และตั้งชื่อเรื่องให้เหมาะสม ใช้เวลาสอบ ๑.๓๐ ชั่วโมง

๓.๒ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ , ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ และมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ เขียนเรียงความ ดำเนินการดังนี้

- ๑) กรรมการเตรียมขอบเขตเนื้อหาให้นักเรียนเขียน ๑ ประเด็น จาก ๓ ประเด็น
  - ๒) ให้ตัวแทนนักเรียนจับฉลากเพียง ๑ ประเด็นจากที่กำหนดให้
  - ๓) ชี้แจงให้นักเรียนเขียนเรียงความ ตามประเด็นที่ตัวแทนนักเรียนจับฉลากได้ และตั้งชื่อเรื่องใหม่ตามประเด็นที่กำหนดให้ ใช้เวลาสอบ ๑.๓๐ ชั่วโมง
  - ๔) เขียนเรียงความตามข้อ ๓)
- ชั้น ป. ๔ - ๖ ความยาวไม่น้อยกว่า ๑๕ แต่ไม่เกิน ๒๐ บรรทัด เขียนครึ่งบรรทัด ด้วยปากกาสีน้ำเงินหรือสีดำ โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย
- ชั้น ม. ๑ - ๓ ความยาวไม่น้อยกว่า ๒๐ แต่ไม่เกิน ๒๕ บรรทัด เขียนครึ่งบรรทัด ด้วยปากกาสีน้ำเงินหรือสีดำ โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย
- ชั้น ม. ๔ - ๖ ความยาวไม่น้อยกว่า ๒๕ แต่ไม่เกิน ๓๐ บรรทัด เขียนครึ่งบรรทัด ด้วยปากกาสีน้ำเงินหรือสีดำ โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย
- เมื่อหมดเวลา ถือว่าเสร็จสิ้นการแข่งขัน

#### ๔. เกณฑ์การพิจารณา

๔.๑ การเขียนเรื่องจากภาพ ระดับชั้น ป.๑ - ๓ (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ดังนี้

รายการ	คะแนน
๑. การตั้งชื่อเรื่อง - มีคำที่เกี่ยวข้องสอดคล้องกับภาพ - สื่อความหมายได้ตรงหรือสอดคล้องกับภาพ - ใช้คำ วลี ประโยค หรือข้อความถูกต้องตามหลักภาษา	๑๕
๒. สารสำคัญของเรื่อง - ลำดับความคิดอย่างต่อเนื่อง - นำเสนอเนื้อหาตรงประเด็น - เนื้อหามีความสัมพันธ์กับภาพ - มีความเป็นเหตุผล - มีการนำเสนอแนวคิดใหม่	๔๐
๓. การใช้ภาษา - เลือกใช้คำถูกต้อง - เขียนวันวรรคตอนถูกต้อง - ใช้คำสุภาพ - ใช้ประโยคสื่อความหมายได้ - ใช้คำได้สละสลวย	๒๕
๔. การเขียนสะกดคำ (เขียนผิดซ้ำให้นับเป็น ๑ คำ)	๑๐
๕. ความเป็นระเบียบเรียบร้อย - เขียนตัวอักษรอ่านง่าย - สะอาดเรียบร้อย	๑๐
รวม	๑๐๐



๔.๒ การเขียนเรียงความ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖, ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ และระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ดังนี้  
เกณฑ์การพิจารณา ดังนี้

รายการ	คะแนน
๑. การตั้งชื่อเรื่อง <ul style="list-style-type: none"> <li>- สอดคล้องกับหัวข้อเรียงความ</li> <li>- สัมพันธ์กับเนื้อหาที่เขียน</li> <li>- มีความน่าสนใจ / แปลกใหม่</li> <li>- ตั้งชื่อเรื่องอย่างสร้างสรรค์ ไม่ขัดต่อหลักศีลธรรมจรรยา</li> <li>- ตั้งชื่อเรื่องได้กระชับ เข้าใจง่าย</li> </ul>	๕
๒. การเขียนส่วนนำ <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีเนื้อหาชี้ให้เห็นความสำคัญ หรือปูพื้นฐานความเข้าใจให้แก่ผู้อ่าน</li> <li>- สามารถกระตุ้นและดึงดูดความสนใจของผู้อ่านได้</li> <li>- เนื้อหาในส่วนนำต้องไม่ซ้ำกับส่วนสรุป</li> <li>- ปรากฏเทคนิคที่น่าสนใจในการเขียนส่วนนำ เช่น นำด้วยคำถาม นำด้วยสุภาษิต หรือบทหรือยกเรื่อง นำด้วยความเป็นมาของเรื่องนำด้วยจุดประสงค์ของการเขียน ฯลฯ</li> <li>- ความยาวของส่วนนำคิดเป็นประมาณร้อยละ ๒๐ ของเรียงความ</li> </ul>	๑๐
๓. การเขียนเนื้อเรื่อง <ul style="list-style-type: none"> <li>- ลำดับข้อความและความคิดต่อเนื่องสอดคล้องกัน</li> <li>- แสดงเหตุและผลอย่างสมเหตุสมผล</li> <li>- ปรากฏใจความสำคัญ ๑ ใจความในแต่ละย่อ</li> <li>- เนื้อหาที่น่าสนใจเป็นข้อเท็จจริงถูกต้อง</li> <li>- ยกตัวอย่างและอ้างอิงประกอบโดยใช้สำนวนโวหาร สุภาษิต คำคม ตัวเลข สถิติ บุคคล ทฤษฎี หลักปรัชญา ฯลฯ ได้อย่างเหมาะสม</li> <li>- ความยาวของเนื้อเรื่องประมาณร้อยละ ๖๐ ของเรียงความ</li> </ul>	๔๐
๔. การเขียนส่วนสรุป <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีเนื้อหาสัมพันธ์กับเนื้อหาส่วนอื่น ๆ</li> <li>- มีเนื้อหากล่าวปิด ไม่ปรากฏรายละเอียดที่ซ้ำกับเนื้อเรื่อง</li> <li>- ไม่เสนอประเด็นใหม่ที่ไม่เกี่ยวข้อง</li> <li>- ปรากฏเทคนิคที่น่าสนใจในการเขียนส่วนสรุป เช่น สังเคราะห์สาระสำคัญทั้งหมด เน้นย้ำประเด็นหลัก ตั้งคำถามให้ผู้อ่านถกคิด เสนอข้อคิดหรือคติเตือนใจ เสนอคำคมหรือบทหรือยกเรื่อง ฯลฯ</li> <li>- ความยาวของส่วนสรุปประมาณร้อยละ ๒๐ ของเรียงความ</li> </ul>	๑๐

รายการ	คะแนน
<b>๕. การใช้ภาษา</b> - ใช้คำได้ถูกต้องตามความหมาย - ใช้ระดับภาษาได้ถูกต้องเหมาะสมตามบุคคลและสถานการณ์ - ร้อยเรียงประโยคได้สละสลวย/วรรณศิลป์ - ใช้คำเชื่อมข้อความและย่อหน้าได้ถูกต้อง - ไม่ปรากฏสำนวนภาษาต่างประเทศ - ไม่ปรากฏการใช้คำฟุ่มเฟือย - ใช้ภาษาได้กระชับ อ่านเข้าใจง่าย	๒๐
<b>๖. การเขียนถูกต้องตามอักขรวิธี</b> - เขียนได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ไทย - สะกดคำได้ถูกต้องทุกคำ - เว้นวรรคตอนได้ถูกต้อง - ใช้เครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้อง - ไม่พบการฉีกคำและการตัดคำ	๑๐
อ่านง่าย เป็นระเบียบ สะอาดเรียบร้อย	๕
<b>รวม</b>	<b>๑๐๐</b>

กรรมการจะไม่พิจารณาผลงาน ในกรณีดังนี้

- ๑) ความยาวไม่เป็นตามที่กำหนด
- ๒) เนื้อหาไม่ตรงกับหัวข้อที่กำหนด
- ๓) องค์ประกอบเรียงความไม่ครบถ้วน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

#### ๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ - ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- ๑) ผู้ทรงคุณวุฒิ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทย หรือ
- ๒) ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หรือ
- ๓) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ข้อควรคำนึง

- ๑) กรรมการที่เป็นครูต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันในระดับชั้นนั้น และกรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาสังกัดเขตของตนเข้าแข่งขัน
- ๒) กรรมการควรมีการแต่งตั้งให้เป็นกรรมการตัดสิน
- ๓) กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาต่าง ๆ หลายเขตพื้นที่ในภาคเดียวกัน
- ๔) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแก่นักเรียนที่ชนะเลิศลำดับที่ ๑ - ๓



## ห้องอาขยานทำนองเสนาะ

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

การแข่งขันแบ่งเป็น ๔ ระดับ ดังนี้

- ๑.๑ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ เท่านั้น
- ๑.๒ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ เท่านั้น
- ๑.๓ ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ เท่านั้น
- ๑.๔ ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ เท่านั้น

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ ประเภทเดี่ยว
- ๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ ๑ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เนื้อหาบทอาขยานที่นำมาใช้แข่งขันห้องอาขยานทำนองเสนาะ ประกอบด้วยบทอาขยานบทหลัก และบทอาขยานบทเลือกของแต่ละชั้นปี จากหนังสืออ่านเพิ่มเติม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย บทอาขยานภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ และให้ผู้เข้าแข่งขันห้องอาขยานทำนองเสนาะโดยไม่ดูบท

๓.๒ คณะกรรมการเตรียมบทอาขยานบทหลักและบทอาขยานบทเลือกของแต่ละชั้นปี จำแนกเป็นบทอาขยานบทหลัก ๕ บท และบทอาขยานบทเลือก ๕ บท รวม ๑๐ บท โดยดำเนินการดังนี้

๑) ให้ตัวแทนกรรมการจับฉลากบทอาขยานจำนวน ๑ บท จาก ๑๐ บท เพื่อให้ผู้เข้าแข่งขันใช้เป็นบทท่อง

๒) นักเรียนที่เข้าแข่งขันไม่ต้องแนะนำตัวเองต่อคณะกรรมการ

๓.๓ เวลาในการท่องบทอาขยานทำนองเสนาะขึ้นอยู่กับเนื้อหาบทอาขยาน

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ดังนี้

- |  |                    |
|--|--------------------|
| ๑) ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรอง   | คะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน |
| ๒) ถูกต้องตามอักขรวิธี เช่น การอ่านคำ<br>การออกเสียงคำควบกล้ำ ร, ล ๓ ฯลฯ (ออกเสียงผิด ๑ ครั้ง หัก ๒ คะแนน) | คะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน |
| ๓) น้ำเสียง เช่น ความไพเราะ ความหนักเบาและความชัดเจน ฯลฯ   | คะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน |
| ๔) ให้อารมณ์ความรู้สึกที่สอดคล้องกับเนื้อหาของบทอาขยาน   | คะแนนเต็ม ๕ คะแนน  |
| ๕) บุคลิกภาพมั่นใจ   | คะแนนเต็ม ๕ คะแนน  |

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

- |                  |   |
|------------------|---|
| ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐  | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง                          |
| ร้อยละ ๗๐ - ๗๙   | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน                         |
| ร้อยละ ๖๐ - ๖๙   | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง                       |
| ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ | ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น |
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด



## กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

การแข่งขันแบ่งเป็น ๓ ระดับ ดังนี้

๑.๑ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ เท่านั้น

๑.๒ ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ เท่านั้น

๑.๓ ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ เท่านั้น

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภททีม

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ ๒ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ กรรมการกำหนดหัวข้อที่จะใช้ในการแข่งขัน จำนวน ๓ หัวข้อ

๓.๒ ให้นักเรียนเลือกผู้แทน ๑ คน จับฉลากหัวข้อ แล้วนำหัวข้อที่จับฉลากได้ไปแต่งบทหรือกรอง

๑) ชั้น ป. ๔ - ๖ แต่งกลอนสี่ จำนวน ๔ บท

๒) ชั้น ม. ๑ - ๓ แต่งกาพย์ยานี ๑๑ จำนวน ๖ บท

๓) ชั้น ม. ๔ - ๖ แต่งโคลงสี่สุภาพ จำนวน ๔ บท

๓.๓ ใช้เวลาในการแต่งคำประพันธ์ ๑ ชั่วโมง

\* บทหรือกรองที่ผิดฉันทลักษณ์ ต่อไปนี้ กรรมการจะไม่นำไปตรวจให้คะแนน

๑) ไม่มีสัมผัสระหว่างวรรค

๒) กรณีแต่งกลอนสี่ หรือกาพย์ยานี ไม่มีสัมผัสระหว่างบท

๓) กรณีแต่งโคลงสี่สุภาพไม่มีการร้อยโคลง

๔) วางตำแหน่งคำเอกและคำโทในโคลงสี่สุภาพไม่ถูกต้อง

๕) ใช้สระเสียงสั้น สัมผัสกับสระเสียงยาวเป็นสัมผัสบังคับ (เช่น ใช้ “ใจ” สัมผัส กับ “กาย”)

๖) เขียนไม่ครบตามที่กำหนด

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ดังนี้

#### ๑) ฉันทลักษณ์และอักขรวิธี

คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน

- เขียนตัวสะกดการันต์ผิด

หักคำละ

๑ คะแนน

- มีสัมผัสซ้ำ

หักคะแนนตำแหน่งละ

๒ คะแนน

#### ๒) ความคิดและเนื้อหา

คะแนนเต็ม ๔๐ คะแนน

- ตรงประเด็น หมายความว่า นักเรียนจะต้องใช้หัวข้อที่กำหนดให้เป็นแกนเรื่อง

- เสนอแนวคิดสร้างสรรค์ หมายความว่า เนื้อหาที่นักเรียนเสนอนั้นให้แง่คิดที่เป็น

ประโยชน์แก่ผู้อ่าน เช่น แง่คิดในการดำรงชีวิต การเข้าใจสังคม การปฏิบัติตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม

- เสนอแนวคิดแปลกใหม่ หมายความว่า แนวความคิดที่เสนอในเนื้อหาไม่ค่อยมีใคร

กล่าวถึง เป็นแนวความคิดที่มีเหตุผลและอยู่ในขอบเขตของหัวข้อ

#### ๓) กวีโวหาร

คะแนนเต็ม ๔๐ คะแนน

- เลือกใช้คำเหมาะแก่เนื้อหาและบริบท

- เล่นสัมผัสอักษร เล่นคำ ไพเราะ สละสลวยและราบรื่น ช่วยให้คำประพันธ์ไพเราะยิ่งขึ้น

- ใช้โวหารต่าง ๆ ส่งเสริมเนื้อหาให้ความหมายลึกซึ้งกินใจ เช่น กล่าวเปรียบเทียบ

ใช้บุคลากริษฐาน เป็นต้น



#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

- |                  |   |
|------------------|---|
| ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐  | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง                          |
| ร้อยละ ๗๐ - ๗๙   | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน                         |
| ร้อยละ ๖๐ - ๖๙   | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง                       |
| ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ | ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น |
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

#### ๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ - ๕ คน

##### คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- ๑) ผู้ทรงคุณวุฒิ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทย หรือ
- ๒) ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หรือ
- ๓) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

##### ข้อควรคำนึง

- ๑) กรรมการที่เป็นครูต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันในระดับชั้นนั้น และกรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาสังกัดเขตของตนเข้าแข่งขัน
- ๒) กรรมการควรมีการแต่งตั้งให้เป็นกรรมการตัดสิน
- ๓) กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาต่าง ๆ หลายเขตพื้นที่ในภาคเดียวกัน
- ๔) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแก่นักเรียนที่ชนะเลิศลำดับที่ ๑ - ๓

#### ๗. สถานที่ทำการแข่งขัน

ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะ เก้าอี้ สำหรับผู้เข้าแข่งขันเป็นทีม โดยจัดให้เหมาะสมกับนักเรียนแต่ละระดับชั้น

#### ๘. การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

๘.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๘.๒ กรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และระดับภาค มีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากัน ให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อ ๒ เท่ากัน ให้ดูข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

ใบสรุปรายชื่อผู้เข้าแข่งขันทักษะภาษาไทยเนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ ปี ๒๕๖๓ ระดับเขตพื้นที่การศึกษา

กลุ่มโรงเรียน.....

รายการแข่งขัน	ชื่อ - สกุล นักเรียน	ชื่อ - สกุล ครูผู้ฝึกสอน (เบอร์โทรศัพท์)
คัดลายมือสือภาษาไทย ป.๑ - ๓	๑. ๒.	
คัดลายมือสือภาษาไทย ป.๔ - ๖	๑. ๒.	
คัดลายมือสือภาษาไทย ม.๑ - ๓	๑. ๒.	
เขียนเรื่องจากภาพ ป.๑ - ๓	๑. ๒.	
เขียนเรียงความ ป.๔ - ๖	๑. ๒.	
เขียนเรียงความ ม.๑-๓	๑. ๒.	
ท่องอาขยานทำนองเสนาะ ป.๑-๓	๑. ๒.	
ท่องอาขยานทำนองเสนาะ ป.๔-๖	๑. ๒.	
ท่องอาขยานทำนองเสนาะ ม.๑-๓	๑. ๒.	
กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่ คำคล้องจอง ป.๑-๓	๑. ๒.	
กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่ กลอนสี่ (๔ บท) ป.๔-๖	๑. ๒.	
กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่ กาพย์ยานี ๑๑ (๖ บท) ม.๑-๓	๑. ๒.	

กลุ่มนิเทศ ติดตามและประเมินผลการจัดการศึกษา  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพะเยา เขต ๑

รายชื่อกรรมการตัดสินการแข่งขันทักษะภาษาไทยเนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ ปี ๒๕๖๓

ระดับเขตพื้นที่การศึกษา

กลุ่มโรงเรียน.....

รายการแข่งขัน	ชื่อ - สกุล (ครูที่ไม่ได้ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันใน รายการนั้นๆ รายการละ ๑ คน)	(เบอร์โทรครู)
คัดลายมือสือภาษาไทย ป.๑ - ๓	๑.	
คัดลายมือสือภาษาไทย ป.๔ - ๖	๑.	
คัดลายมือสือภาษาไทย ม.๑ - ๓	๑.	
เขียนเรื่องจากภาพ ป.๑ - ๓	๑.	
เขียนเรียงความ ป.๔ - ๖	๑.	
เขียนเรียงความ ม.๑-๓	๑.	
ท่องอาขยานทำนองเสนาะ ป.๑-๓	๑.	
ท่องอาขยานทำนองเสนาะ ป.๔-๖	๑.	
ท่องอาขยานทำนองเสนาะ ม.๑-๓	๑.	
การแต่งคำประพันธ์ คำคล้องจอง ป.๑-๓	๑.	
การแต่งคำประพันธ์ กลอนสี่ (๔ บท) ป.๔-๖	๑.	
การแต่งคำประพันธ์ กาพย์ยานี ๑๑ (๖ บท) ม.๑-๓	๑.	

**หมายเหตุ** ขอให้กลุ่มพิจารณาส่งรายชื่อกรรมการให้ครบทุกรายการถึงแม้ว่ารายการนั้น  
กลุ่มโรงเรียนของท่านจะไม่ได้ส่งนักเรียนเข้าร่วมการแข่งขันก็ตาม

กลุ่มนิเทศ ติดตามและประเมินผลการจัดการศึกษา  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพะเยา เขต ๑